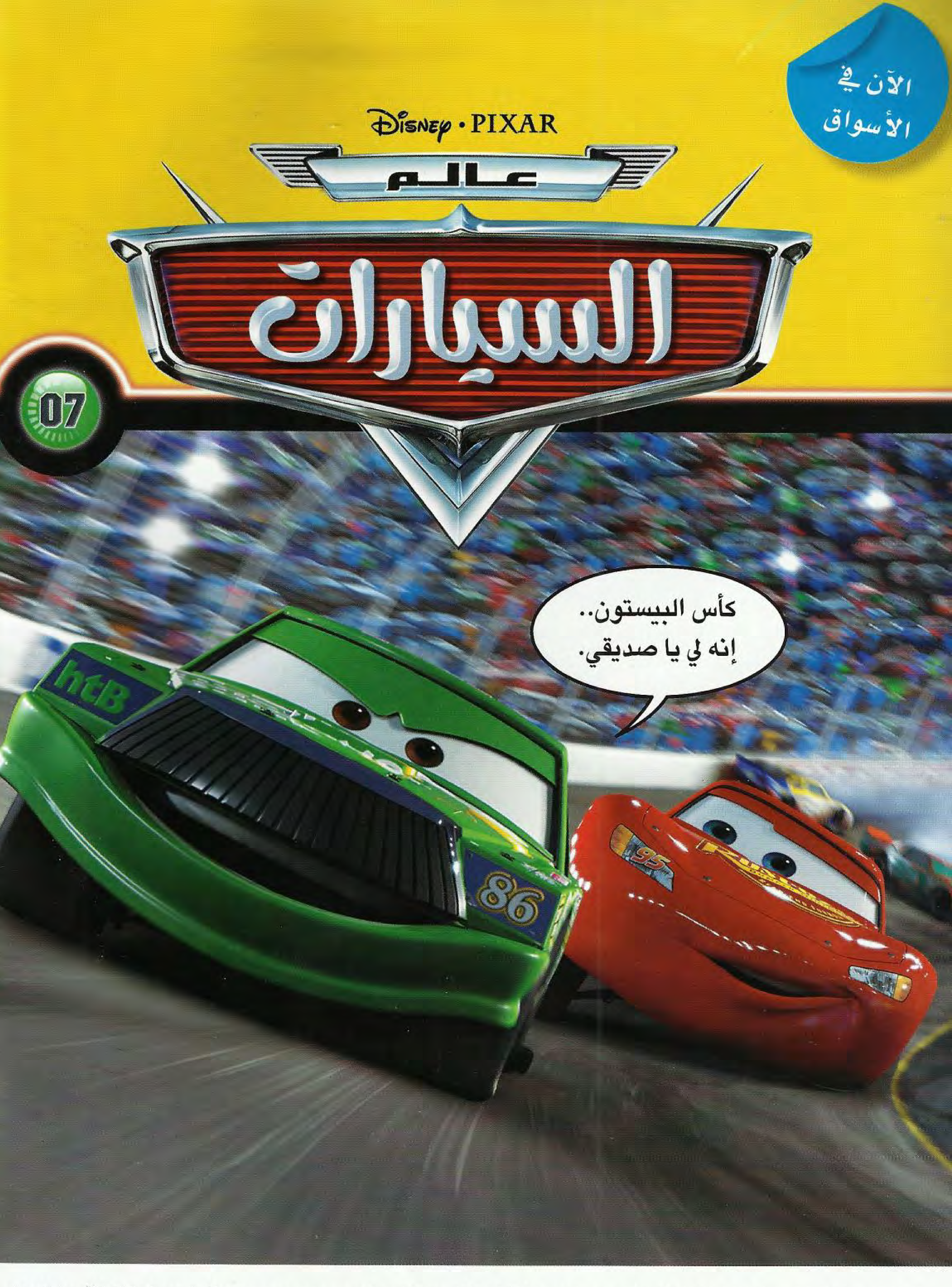


@ملك الرومنسية@
DISNEY
ميكي
العدد
568
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
• سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
• قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
بائع المثلجات
اللذيذة
DISNEY



تصدر عن شركة كونتنت سبشيلايزد ميديا منطقة حرة -ذ.م.م، إحدى شركات الشركة السعودية للنشر المتخصص، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• **المملكة الأردنية الهاشمية:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

العدد 568





كوكب الأرض

أصدقائي...

الأرض كوكبنا الذي نعيش فيه منذ آلاف السنين يتألم ويعاني. أتعلمون ما أسباب تألمه ومعاناته؟ نحن البشر أي بني الإنسان، فنحن لم نعتنِ جيداً بهذا الكوكب الجميل، لكننا أسهمنا في خلق مشكلاته. أنشأنا المصانع، وصنعنا السيارات التي تلوث الهواء بما تطلقه من غازات مثل ثاني أكسيد الكربون وغيره. ولم نكتفِ بذلك، بل طال التلوث المياه والمحيطات والبحار، وأسرفنا في استخدام المبيدات في المزارع، وقطعنا الأشجار التي تمنحنا الأكسجين، واصطدنا الحيوانات النادرة لنصنع منها الملابس والأحذية حتى قاربت أنواعاً عديدة منها على الانقراض. كما أننا نلقي بأطنان من النفايات في كل مكان، فشوهنا وجه هذا الكوكب الرائع، وجعلناه مكاناً ملوثاً، فتغير المناخ، وارتفعت حرارة الأرض، ونقصت الموارد. فما الحل إذن؟ هل نستطيع معاً أن نفعل شيئاً لإنقاذ كوكب الأرض؟ نعم، يستطيع كل منا أن يسهم في ذلك تحقيق ذلك الهدف، لكنني قبل أن أقترح عليكم شكل هذه المساهمات، سأنتظر منكم أيها الأصدقاء أفكاركم عن هذا الموضوع. وإذا لم تكونوا قد قرأتم عنه من قبل، فهيا نستعين بالموسوعات ونسأل الكبار، ونبحث بين طيات الكتب، والصحف، والمجلات عن حلول لهذا المأزق.

وسأنتظر تعليقاتكم ومساهماتكم على البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

صديقتكم

إيمان

في هذا العدد:



بفرح كبير نستقبل رسائلكم يا أحبة، وجميع الأصدقاء هنا في مدينة الفئران يرحبون بمشاركاتكم الجميلة.

أشكر جميع الأصدقاء الذين أرسلوا لنا صورهم، وأهلاً بهم جميعًا أصدقاء لمجلتنا. كما أشكر الصديق الدائم للمجلة علي سعيد آل مصلح من الباحة في المملكة العربية السعودية على نشاطه الدائم وتواصله معنا. وأتمنى يا صديقنا العزيز أن تصقل جميع مواهبك الصحافية والقصصية والخاصة باستخدام برنامج الفوتوشوب بالمزيد من التدريب، والاطلاع، والاهتمام بالثقافة العامة، وبالدراسة قبل أي شيء آخر، حتى تؤهل نفسك للحياة العملية فيما بعد. كما أشكر الصديق هاشم توفيق من الكويت على قصته التي أرسلها إلينا عبر البريد الإلكتروني، وهي بالفعل قصة مميزة، إلا أنها طويلة بعض الشيء، لذا أقدر له إن أرسل قصة قصيرة يمكنها أن تنضم إلى المشاركات في مسابقة القصة القصيرة، وأتمنى له التوفيق الدائم.

مسابقة أفضل قصة قصيرة

ما زالت الفرصة متاحة لجميع الأصدقاء للمشاركة بقصصهم في هذه المسابقة. ونحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراءنا الأعزاء: نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في جميع مراسلاتكم للمجلة، كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.


مرحبًا بالصديق سامي
نبيل كباش.
أرحب بالصديقة كارول
نبيل كباش.
مرحبًا بك يا صديقي
راشد الزبير-
الرياض.
العزيزة سماء أحمد
فاروق صديقة لميكي،
فأهلاً وسهلاً بك.
مرحبًا بك يا صديقتي
لمى أحمد عزام-
الرياض.
مرحبًا بك يا صديقتي
آمنة حافظ أبورجال-
الرياض.

عبقرينو

الجائزة لمن؟

يحمل عبقرينو بعض الأخبار السارة...

لا أصدق ما سمعته، لقد اتصلت بي لجنة جوائز نوبيل منذ لحظات.

D 2007-389





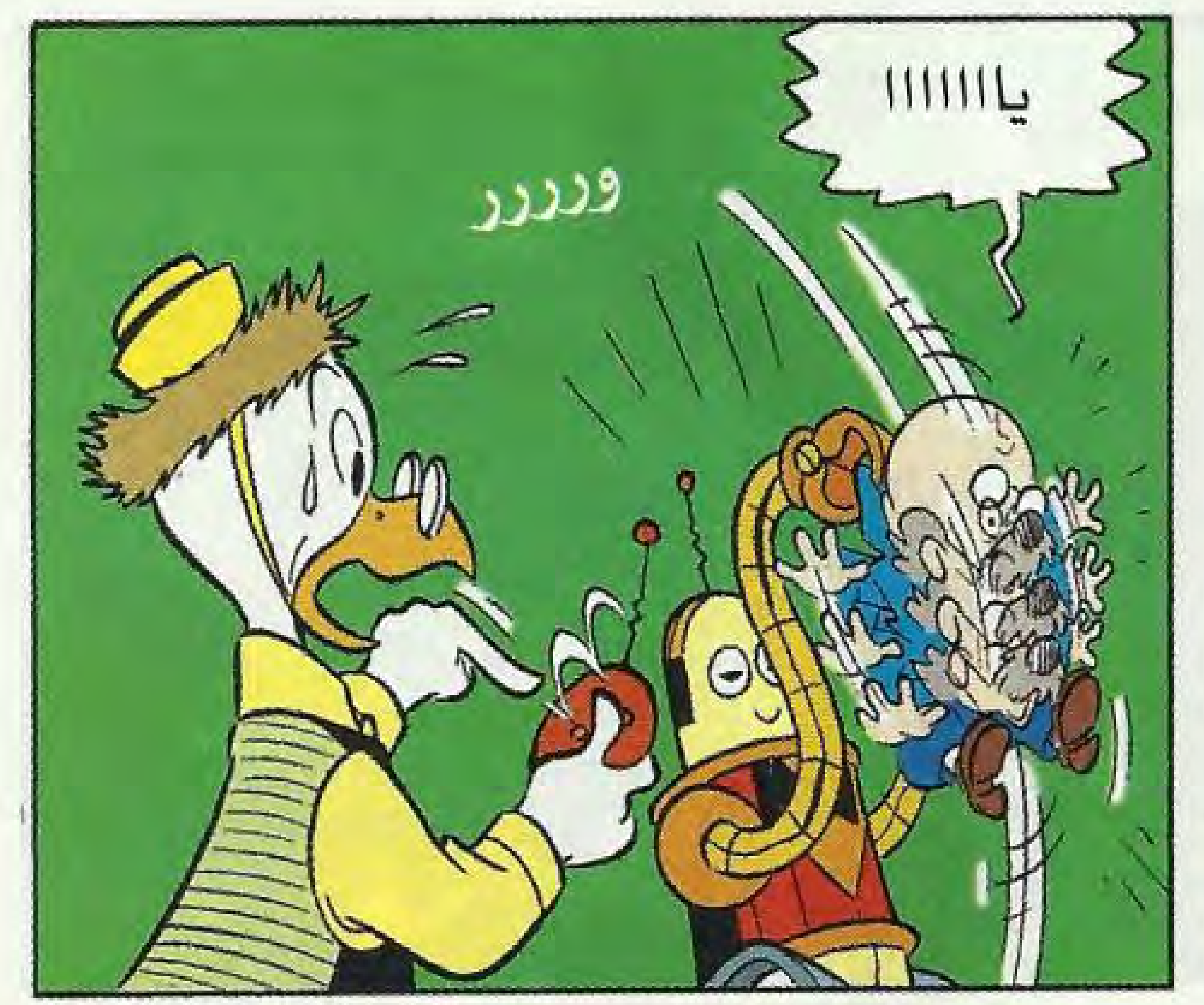



هل أنت عبقرينو قلاووظ؟ أنا د.ونيس كركور، عضو لجنة اختيار الفائز بجائزة نوبيل.
أنا سعيد جدًا برؤيتك. تفضل بالدخول.


معمل ممتاز يا عبقرينو.
أشكرك. إنه معرض لاختراعاتي الإلكترونية التي صنعتها للمستقبل.


على سبيل المثال، هذا هو خادمي الآلي الجديد الذي سيساعدك على خلع معطفك.
رائع.


انتبه، فهذا المعطف ثمين جدًا.
لا تخف، فسوف أقوم بتعديل برنامجه قليلاً.


يااااااا
ووررر


أوقفه، أوقفه حالاً.
يا إلهي! التوتر يدفعني إلى ضغط الزر الخاطئ.
طاخ
طاخ


فووت

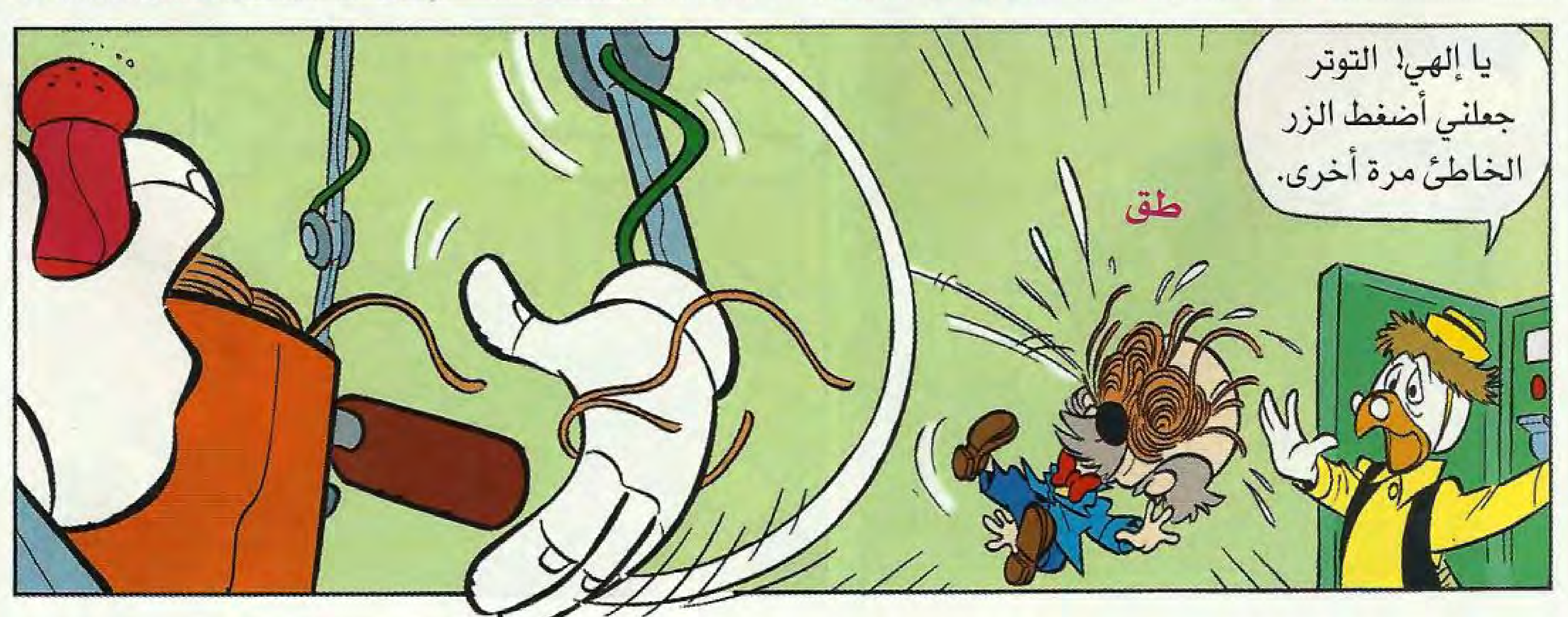

آسف جدًا يا د. كركور. هل أنت بخير؟
أظن أنني بخير.


أحمد الله على أن مساعدك تمكن من إيقاف تشغيل هذا الآلي.
نعم، مساعدي الصغير لا مثيل له.


أعدك أن تنسى هذا الحادث المؤسف عندما تستمتع بغداء تم إعداده في مطبخي الآلي.
اممم، أشم رائحة طيبة.


أتمنى ألا يكون الطعام معكرونة اسباغيتي، فأنا لا أحبها.
ماذا؟!


حسنًا، حسنًا، يمكنني تغيير نوع الطعام بضغطة زر واحدة.


يا إلهي! التوتر جعلني أضغط الزر الخاطئ مرة أخرى.
طق


يا للهول! أنا حقًا آسف.
آآخ.. أصبحت مغلفًا بالمعكرونة!


تحتاج الآلات إلى قليل من التعديل. دعني أساعدك على الوقوف.
ابتعد عني.


لم أرَ مثل هذ... غلوب

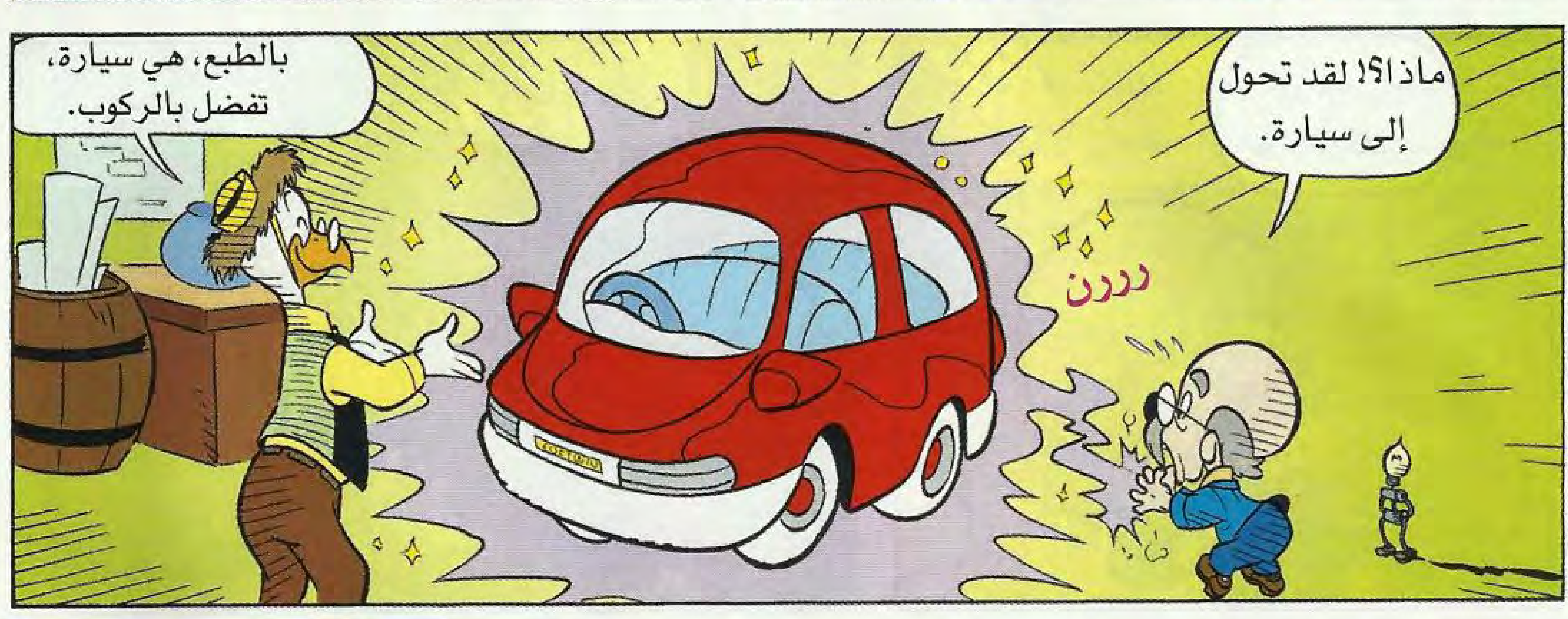

اممم... شطيرة سمك التونة، رائع، فأنا أحب هذه الأسماك.


وهكذا، يبدو أنك أنقذتني مرة أخرى أيها المساعد.
هه! ماذا كنت سأفعل دون مساعدي؟


وبعد قليل...
أشعر بتحسن بعد تناول الطعام.
يسعدني أن أسمع هذا الكلام، لأنني أستعد لإطلاعك على الاختراع الذي أستحق عليه الجائزة.


هاتف جوال! هذا ليس
اختراعًا جديدًا.
هذا إذا كان هاتفًا
جوالاً فقط!


إنه هاتف ذو وظائف
عدة تميزه عن كل
الهواتف الأخرى.
هيا، اضغط هذا
الزر.


ماذا؟! لقد تحول
إلى سيارة.
ررررن
بالطبع، هي سيارة،
تفضل بالركوب.


انظر إلى لوحة التحكم هذه، يمكنك أن تشاهد الأفلام، وتتصل
بأصدقائك، وتقوم بتنزيل المقاطع الموسيقية، والبحث عن المعلومات
على شبكة الإنترنت، ويمكنك أن تفعل هذا كله وأنت بالداخل.
رائع.

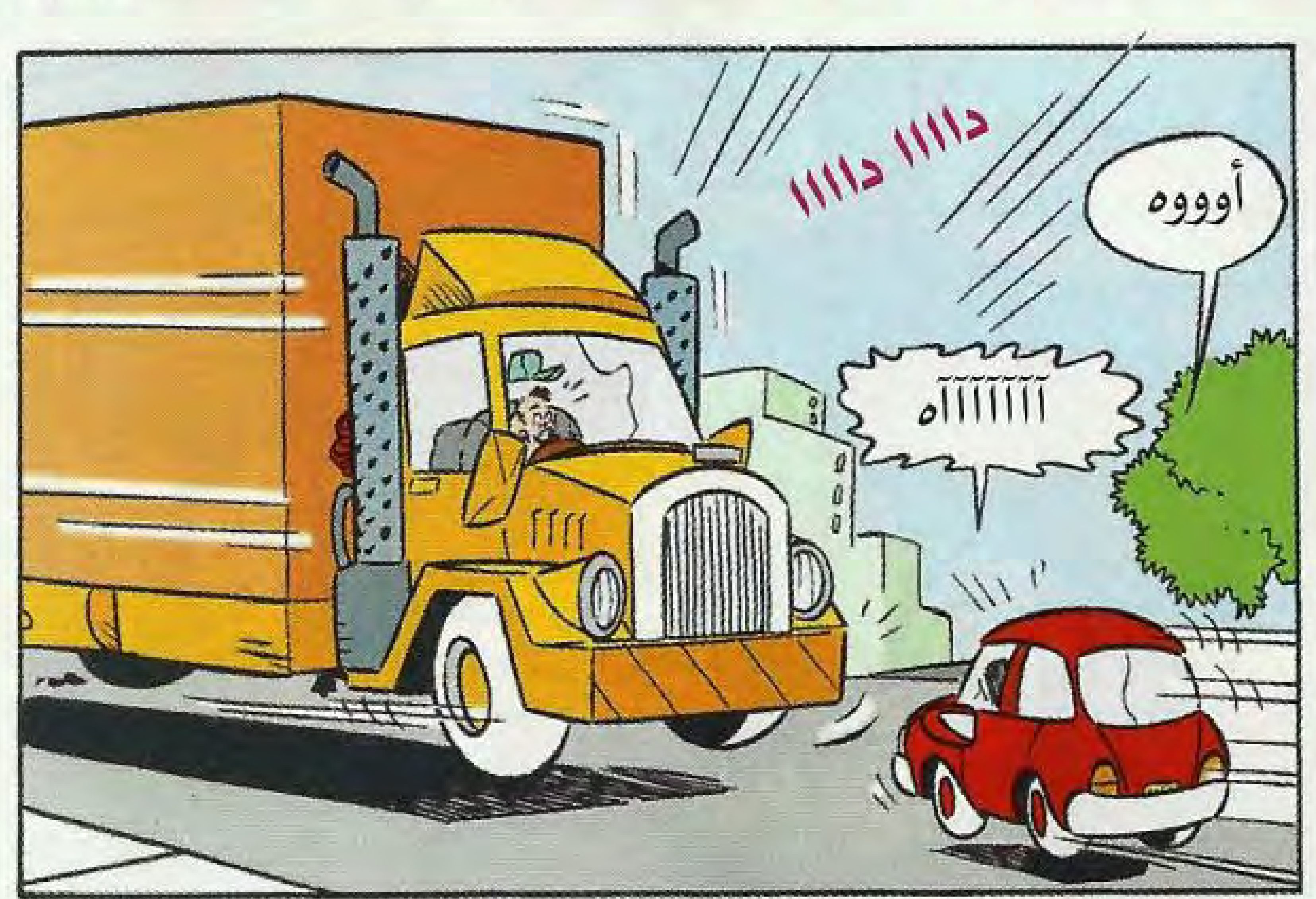

هيا بنا في رحلة
تجريبية.

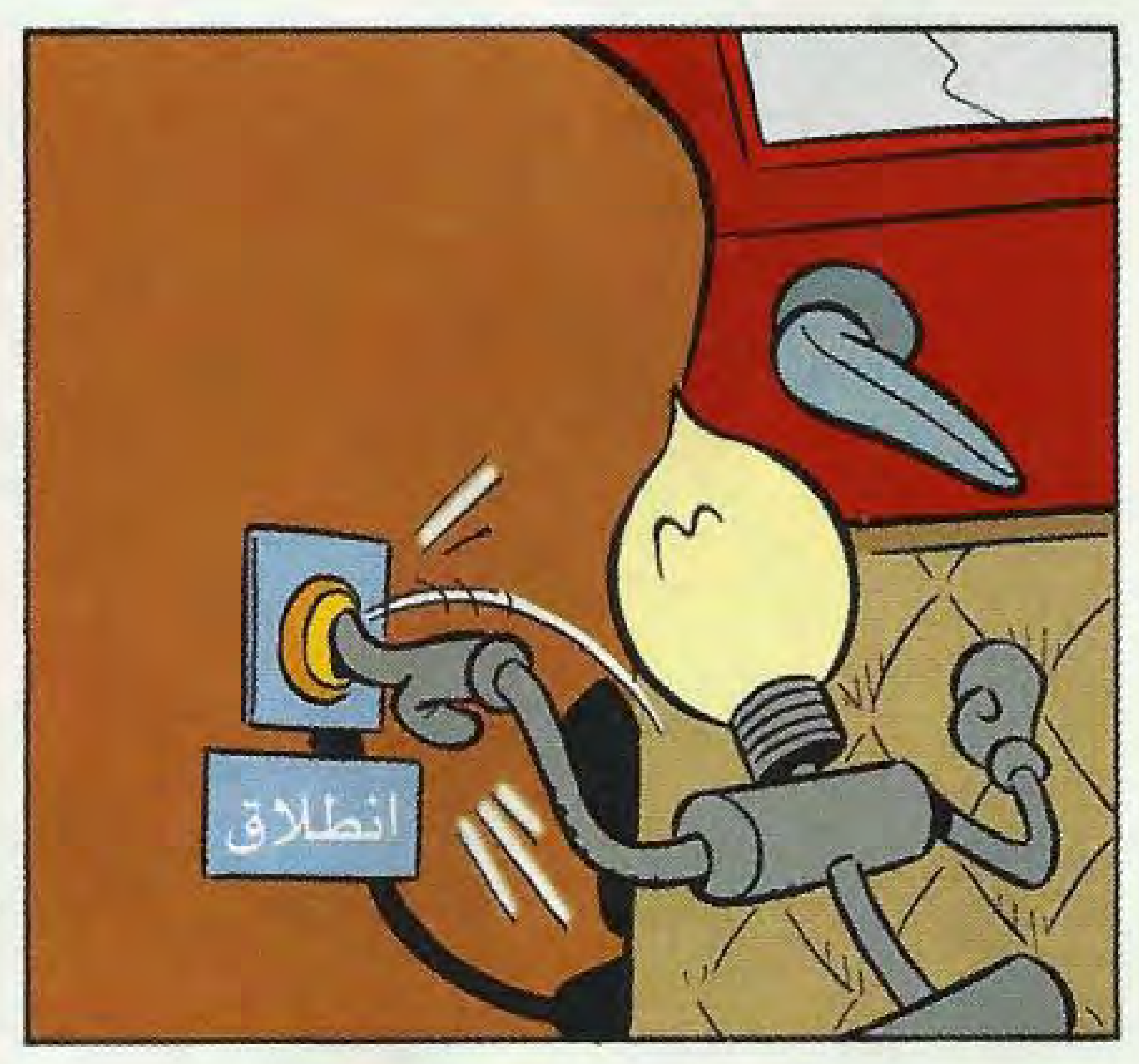

عندما نضغط هذا الزر، يمكننا
التحدث عبر الكاميرا مع بقية
أعضاء لجنة الجائزة.

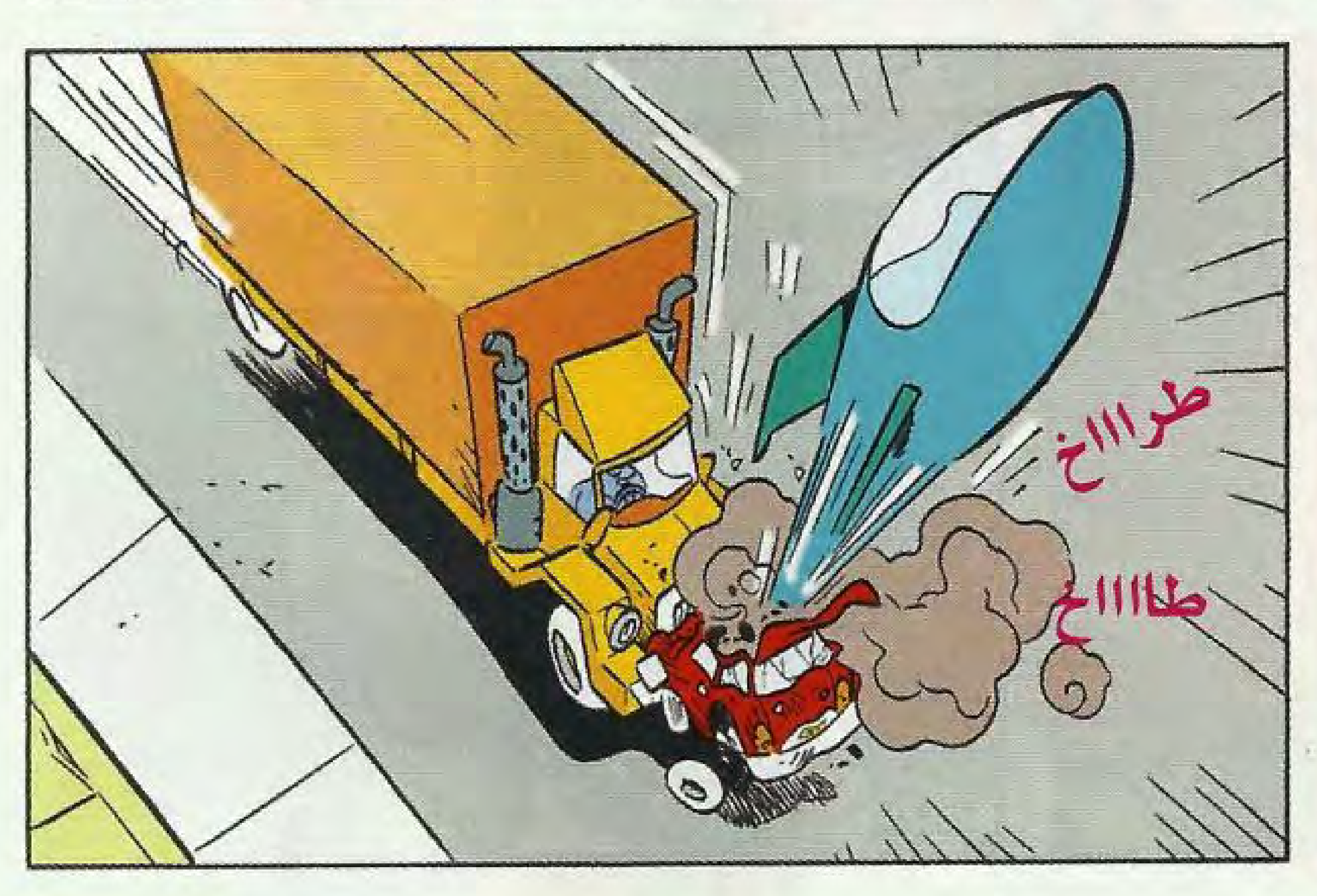

ما هذا؟ شيء
غريب يحدث هنا!
وي ي ي...
وووو.


لا، كلا، السيارة تعرض الأفلام، وتقوم
بتنزيل الموسيقا، وتطلق جهاز الإنذار
وحدها دون ضغط الأزرار!
آآآخ، أوقف هذه
الضوضاء
وي ي - ووو- إي ي ي


لا تقلق فسوف أصلحها.
انتبه
للطريق!


دااا دااا
أوووه
آآآآآآآآه


انطلاق


طراااخ
طاااخ


أعتقد أن مساعدي أحسن صنعًا حين
ضغط زر الإطلاق.
ماذا أقول؟ كيف
سنستطيع الآن الهبوط
على الأرض؟


وبعد فترة قصيرة...
يا إلهي! لم تكن هذه الزيارة ناجحة أبدًا.


بعد ما حدث اليوم، لن يمنحوني الجائزة ولو كنت الشقيق التوأم للعالم الشهير أينشتاين.


ولكن بعد أسابيع عدة...
أيها المساعد، ماذا لديك من أخبار؟


رسالة من لجنة جائزة نوبيل، وهي...
رسالة تهنئة!
ماذا؟!


ويفوز بجائزة نوبيل هذا العام عن فئة المساعد السوبر المساعد أبو لمبة.
آخ.

النهاية



واحدة فقط من هذه المكانس الكهربائية تعمل، هل يمكنك تحديدها؟

الإنسان والدلافين

صداقة ومرح

أيها الأصدقاء

هل شاهدتم عروضًا لحيوانات مدربة ذكية، يتعامل معها الإنسان بمحبة ومودة، مثل عروض الدلافين؟ ربما يكون بعضكم قد استمتع بحضورها وبعضكم لم يشاهدها بعد. فهيا آخذكم إلى هذا العالم الجميل المميز لنتعرف معًا على هذه العلاقة الجميلة بين الدلافين والإنسان. التقينا أول مدرب عربي الأستاذ شريف فؤاد، فحدثنا عن حياة الدلافين وأسرارها، وكانت هذه المعلومات، فاستمتعوا بقراءتها.

علاقة الدولفين بالإنسان

هي علاقة صداقة ودودة تطورت منذ قديم الزمان، حيث ترك قدماء الإغريق العديد من الحكايات التي تحدثت عن الدلافين المنقذة والأخرى التي تبلغ الرسائل والدلافين صديقة الإنسان.

ما هي الدلافين؟

الدولفين من الثدييات ذوات الدم الحار، كالإنسان، فهو يتنفس الهواء مثله، وتنتمي الدلافين إلى فصيلة الحيتان، وهناك ثلاثون نوعًا مختلفًا منها.

معلومات وعادات

يعيش الدولفين في درجة حرارة محددة في عالم الحياة البرية، وهناك دلافين تعيش بالقرب من الشواطئ، أو الموانئ، أو الخلجان، أو المستنقعات، وهناك دلافين أخرى اعتادت العيش في مكان محدد، وأخرى تقوم بالترحال إلى مياه مختلفة حسب اختلاف درجة الحرارة وحركة الأسماك التي تتغذى عليها، وهناك دلافين تعيش في المياه العذبة، وأخرى تعيش في المياه المالحة.

الوزن والأحجام

تتراوح أوزانها بين ١٩٠ كيلوجرامًا و٢٦٠ كيلوجرامًا، بينما يزن الذكر الناضج ٤٥٤ كيلوجرامًا، وهو أثقل من الأنثى.

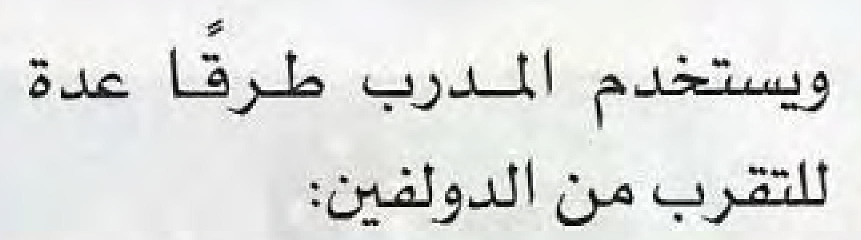
صفات مميزة للدلافين

يتمتع الدولفين بذكاء حاد يجعله مفضلاً لدى مدربي الحيوانات، فهو يحتل المرتبة الثانية بعد الشمبانزي في تصنيف الحيوانات الأكثر ذكاءً. ويتكيف الدولفين مع البيئة المحيطة بفضل ملمسه وشكل جسمه المميز مع الزعانف والذيل. وتعد الزعانف من أهم الأعضاء للدولفين، لأنها تساعده على السباحة والذيل، أيضًا، مع الزعانف يساعدان الدولفين على تغيير اتجاهه في الماء، أوالتوقف تمامًا عن السباحة.

صفات جسمية

يراوح طول رأس الدولفين بين ٧سم و٨ سم، ولديه أسنان خلقت لمساعدته على الإمسك بالأشياء وليس للمضغ. ويختلف عدد الأسنان حسب نوع الدولفين، لكن الأغلبية تمتلك من ٢٠ سنًا إلى ٢٥ سنًا على جانبي







الفك العلوي، ومن ١٨ سنًا إلى ٢٤ سنًا على جانبي الفك السفلي، فيراوح المجموع بين ٧٦ سنًا و٩٨ سنًا.

تتمتع الدلافين بقوة إبصار حادة للرؤية تحت الماء وفوقه. كما يمتلك الدولفين حاسة سمع قوية، ويستطيع سماع معدل ترددات من كيلو هرتز واحد إلى ١٥٠ كيلو هرتز على عكس الإنسان الذي يسمع الترددات من ٠,٠٢ كيلو هرتز إلى ١٧ كيلو هرتز فقط، ويمكن للدولفين أن يميز الأصوات المكررة.

لون الدولفين رمادي داكن من الظهر، وقريب إلى الأبيض في البطن، وهذه الألوان يستخدمها كخدعة معروفة للاختفاء عن أعين الحيوانات المفترسة وأعين الفرائس.

صدى الصوت

يملك الدولفين القدرة على إصدار صدى الصوت، حيث يساعده على تحديد المواقع وتمييز الأشياء.

عمر الدولفين: يبلغ متوسط عمر الدولفين ٢٠ عامًا، ولكن بعض الدراسات أوضحت أنه قد يعيش ٤٠ عامًا، وتعيش بعض الإناث ٥٠ عامًا.

تدريب الدولفين لتقديم العروض

يعتمد على التواصل بين المدرب والدولفين الذي يخلق جوًا من التفاهم والود.

ويستخدم المدرب طرقًا عدة للتقرب من الدولفين:

المعززات: هي الطعام الذي يقدم للدولفين.

الإشارة: هي التي توضح للدولفين العمل المطلوب منه.

الصفير: هو الذي يحدد موعد بدء حركة الدولفين وانتهائها.

وقد قام المدرب شريف بتدريب الطفل السعودي صالح السلمي الذي يبلغ من العمر ١٢ عامًا على تقديم بعض الحركات الاستعراضية مع الدولفين، والسباحة إلى جواره. وسيكون لنا لقاء مقبل مع صالح حتى نتعرف على تجربته عن قرب.





بطوط

بائع المثلجات اللذيذة

حصل بطوط على وظيفة جديدة هذا الصيف.

يبدو هذا الحي مناسبًا للعمل.

آيس كريم

D 2007-181








أنت أيها الصديق! لماذا تبيع في مكاني نفسه؟
ماذا؟ هذا المكان ليس ملكًا لك.


حسنًا، لكنني أتيت هنا قبلك. فلتذهب إلى أي مكان آخرلتبيع فيه ما تريد.
لماذا لا تطردني بالقوة إن استطعت؟!


طق


تحتاج إلى قوة أكبر من هذه حتى تطردني أنت من هنا.


ماذا؟!
لا تتدافعوا يا أولاد، لدي الكثير من المثلجات التي تكفيكم.


تعالوا عندي، المثلجات عندي أفضل.
كلا، لا أظن ذلك.
مااااذا؟! لم تكن تلك القائمة هنا قبل الآن.
نكهات اليوم
قرنبيط مربى
أطراف
القواقع.
هه..هه


وبعد قليل...
لن يفيدني الغضب والتوتر بسبب هذه المضايقات، فهناك الكثير من الأماكن الأخرى في مدينتنا يمكنني البيع فيها.
أيس كريم


دنغ، دنغ
يبدو المكان ملائمًا للعمل.
آيس كريم! احصل على المثلجات اللذيذة هنا.


ها قد وصلت.
أيس كريم
لا، كلا، لن يحدث هذا مرة أخرى.


لماذا تلاحقني من مكان إلى آخر؟
إنه التنافس بين البائعين كالعادة.


ولماذا لا تتنافس مع غيري؟
لأنك خصم ضعيف.


أنا أيضًا أستطيع أن أفعل هذا.

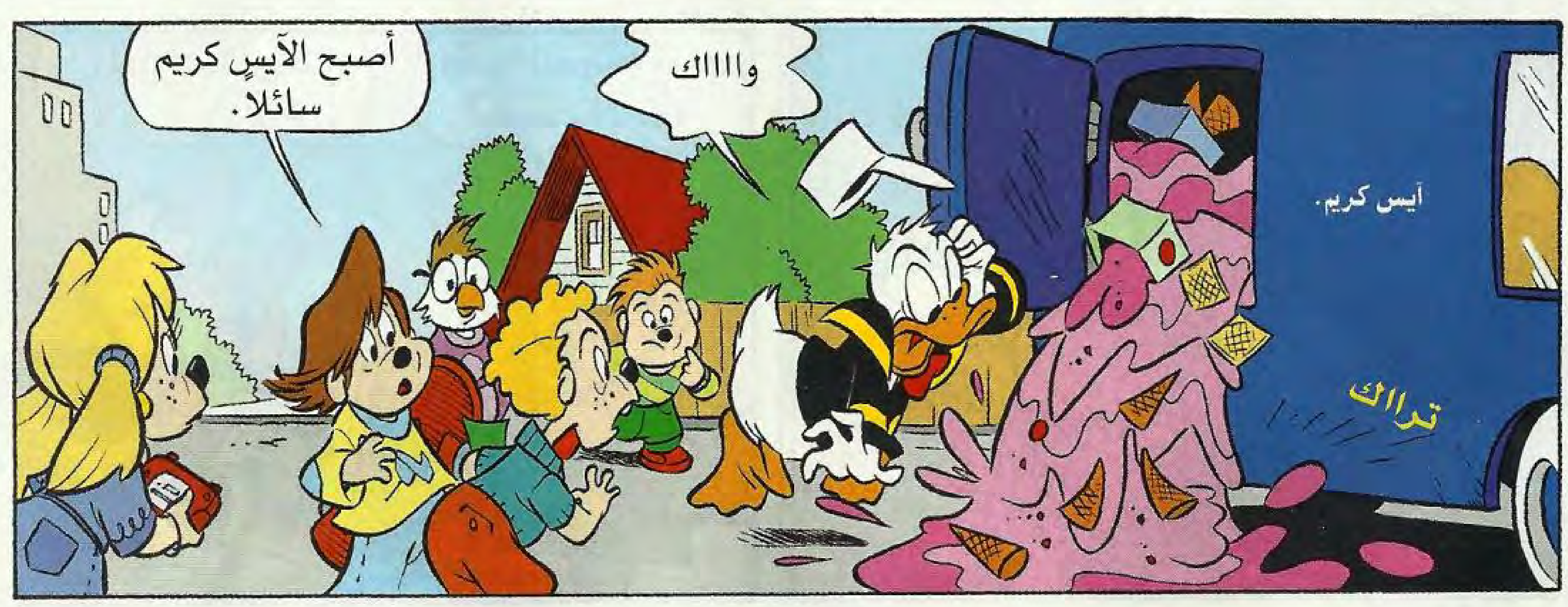

لا، كلا، لقد سقطت أسفل عربتك.
أيس كريم


هناك بركة من الوحل أسفل
السيارة، هذا شيء فظيع.
آيس كريم.


انظر ماذا فعلت!
لا يمكنني بيع
المثلجات وقبعتي
غير نظيفة.
كان عليك أن تتوقع
حدوث أي مشكلة عندما
بدأت في مضايقتي.


أنت من سيقع في المشاكل،
فقط انتظر قليلاً.
أووه، لقد أخفتني!


حسناً يا أولاد،
من منكم يريد
المثلجات؟
أنا...
أنا.


آيس كريم.
تراك
واااك
أصبح الآيس كريم
سائلاً.


ما هذه المنافسة السيئة؟ عندما كان
يلتقط قبعته أسفل السيارة، قام بتبديل
أسلاك التبريد بأسلاك التدفئة.


حسناً يمكنك الآن
أن تبيع الشوربة.
لم تنته المعركة بعد،
فالوقت أمامنا طويل.
آيس كريم.
آيس كريم


يبدو هذا
المكان ملائمًا.
دنغ، دنغ
آيس كريم


أنت لا تستسلم
بسهولة، أليس
كذلك؟
وصل في موعده
بالدقيقة.


لماذا لا تعترف
بهزيمتك أمامي؟
آه، حسنًا، فلتهزم
أنت هذه الأسعار.
خصم ٥
هللات على
كل صنف


إذن؟ إذا قمت بتخفيض الأسعار،
فسأخفضها أكثر منك.
خصم ١٠
هللات على كل
صنف
خصم ٥
هللات على
كل صنف


إذن نسبة الخصم عندي
تصل إلى ٢٠ هللة.
ونسبة الخصم عندي
أصبحت ٢٥ هللة.


٣٥
هللة.
٣٠
هللة.
٧٥
هللة.
٥٥
هللة

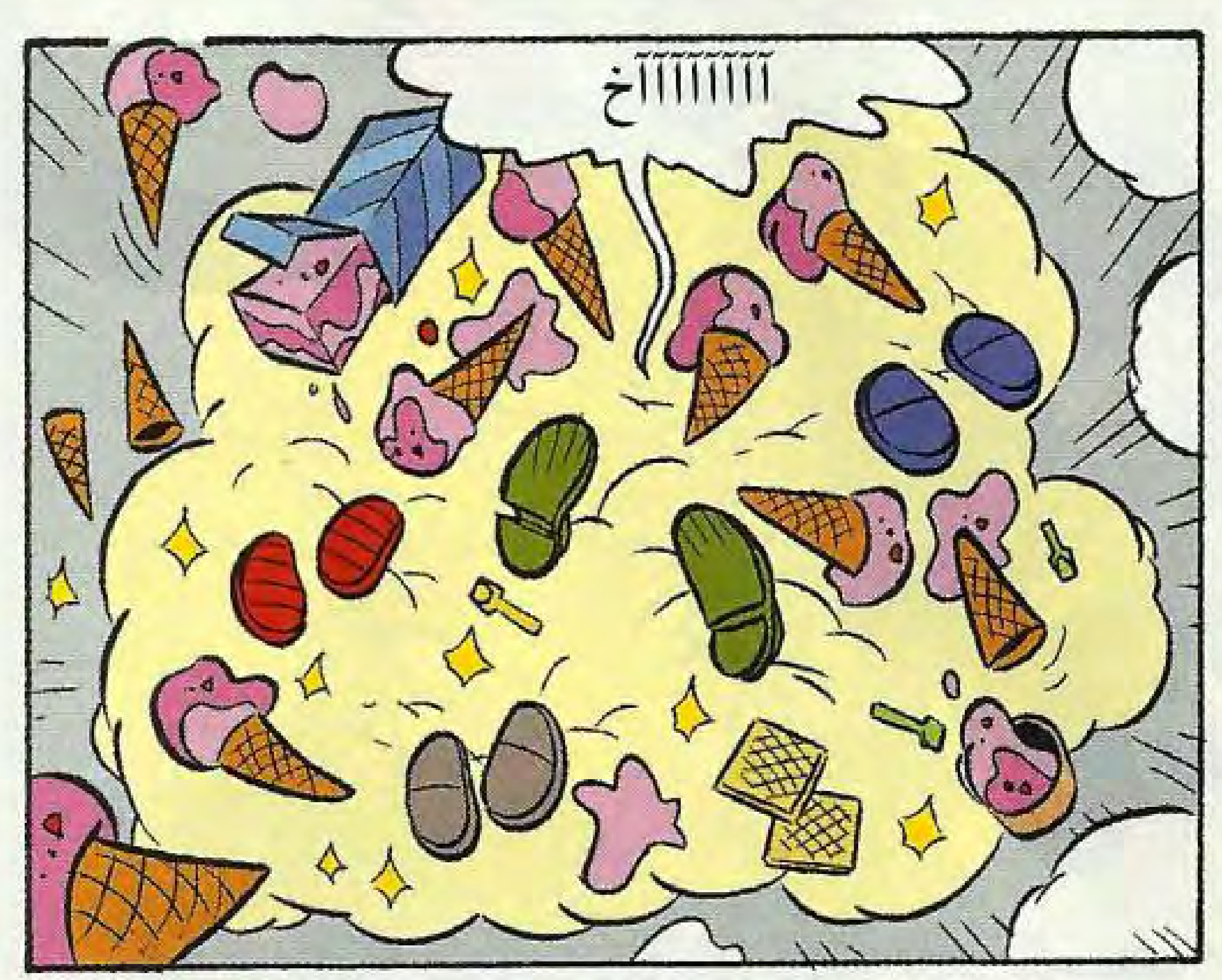

لن تبيع بأسعار أقل من أسعاري مهما
كلفني الأمر، سأبيع الآيس كريم مجانًا.
نعم، جيد.
مجانًا.


بلوب


وي ي ي – وووو
لدينا آيس كريم مجاني، آيس كريم.


ماذا تفعل؟
آيس كريم مجاني يا أولاد، من هنا!
آيس كريم.
مجاناً
خصم ٥ هللات على كل صنف


ماذا؟! قفوا في صف واحد.


آآآآآآآآآخ


وهكذا....
أعتقدت أنك تبيع مجاناً.
هو يبيع مجاناً. أما أنا فأبيع الحبة الواحدة بريال ونصف.
النهاية


فتيات
Hay Lin Cornelia Taranee Irma Will
54
الآن في
الأسواق

صور وحكايات


ديناصور صنع من طن من النفايات

انظروا إلى هذه الصورة جيدًا. هل تعرفون هذا الكائن الغريب؟ ألا يشبه الديناصور، ذلك الحيوان الضخم المنقرض منذ ملايين السنين؟ والذي نرى هياكله ضمن مقتنيات متاحف التاريخ الطبيعي في جميع أنحاء العالم؟

نعم، هو نموذج لديناصور، وتم تصويره داخل أحد المتاحف، أيضًا، ولكن هذا النموذج ليس أحد الهياكل الطبيعية التي عثر عليها مؤخرًا، والمتحف هنا ليس متحفًا للتاريخ الطبيعي، لكي تعرفوا قصة هذا الديناصور، اقرؤوا السطور التالية.

في ولاية كونكتكت الأمريكية، افتتح متحف فريد من نوعه يطلق عليه «متحف النفايات»، وتزوره أعداد كبيرة من الكبار والصغار على حد سواء، لأنه يعرض أفكارًا مبتكرة للتعامل مع النفايات والقمامة تقوم على إعادة تدويرها، أي عدم التخلص منها وإعادة تصنيعها كمنتجات أخرى جديدة يمكننا استخدامها عمليًا.

وأول ما يراه زائر المتحف هو هذا الديناصور ذو الحجم الطبيعي المصنوع من طن من النفايات «النظيفة بالطبع». وقد تعمد صانعه الفنان ليو سويل أن يستخدم هذه الكمية، لأنها تماثل حجم النفايات التي يتخلص منها الفرد الواحد في هذه الولاية سنويًا.

يا له من عالم عجيب!



العم دهب
والقلوب الذهبية

امممم، لماذا التأخير؟ لو كان بناء الصاروخ يتم بهذه البطء، لقمت ببنائه وحدي دون الحاجة إليهم.

دهب لتقنيات الفضاء

D 2007-132






ربما أعثر فيه على منجم به كميات وفيرة
من النحاس، أو الفضة، أو حتى الذهب.


لذا لا وقت لدي حتى
أضيعه في لقاءات
على العشاء.


لست أدري لماذا
يتصرف هكذا.
سوف تغضب
تيتة منه
كثيرًا.


انظروا. سيحملون كل هذه
الصناديق على الصاروخ.
خطرت لي
فكرة.


أصبح صاروخك جاهزًا
للانطلاق يا سيد دهب.
رائع.


استعدوا لاستلام الكميات
الكبيرة من المعادن التي
سأجلبها معي.


فوووووم



تم الإطلاق
بنجاح تام.
وااااو، وااو



نجحنا في
إطلاقه يا رفاق.
أسمعهم يحتفلون على حسابي، سوف
أخصم قيمة كل دقيقة يضيعونها في اللهو.
الموظفون والعائلة أهم
أسباب ضياع وقتي الثمين
الذي لا يُقدر بمال.



سأتناول كوبًا من القهوة حتى أهدأ
قليلاً، وسأقوم بتشغيل الطيار الآلي.
مرحبًا يا عمي دهب.



ماذا تفعلون هنا أيها
الأولاد؟ هيا تكلموا.
تسللنا إلى داخل الصاروخ
حتى نقنعك بالذهاب إلى...



ما زلتم تتحدثون عن العشاء
العائلي، أليس كذلك؟ حسنًا،
فلتعلموا أنني لن أذهب إلى هذا
العشاء أبدًا.
ما هذا يا عمي دهب؟
أتفضل أن تذهب إلى
كوكب بعيد عن الذهاب
إلى مزرعة تيتة؟


أترون هذه الساعة؟ لقد عمل جدي الأكبر جديًا ولفترة طويلة في أحد مناجم الفحم حتى استطاع شراءها.


لأنه أدرك أهمية العمل للحصول على المال اللازم لشراء ما يحب، وأنا كبقية أفراد العائلة تعلمنا هذا الدرس منه منذ ذلك الحين: إن الثروة مهمة جدًا.


لذا لا أحب التذمر، فسوف نذهب إلى ذلك الكوكب. وحيث إنكم تسللتم إلى الصاروخ، فسيفوتكم العشاء العائلي أيضًا.


أوووه، نعم يا عمي دهب.


وبعد أيام...
هذا هو الكوكب المقصود أيها الأولاد. يبدو مبشرًا بالخير، أليس كذلك؟
نفضل الذهاب لمزرعة تيتة.


ولأنكم تفكرون بهذه الطريقة، فلن تصبحوا أثرياء أبدًا.


يشبه بنك اسكتلندا الكبير.

أيها الأولاد، أصبحنا في مكان رائع جدًا.

وبه جبال من الفضة، وأنهار من الذهب السائل.










أنا لا أخمن، فأنا دهب أغنى بطة على الأرض، وأعرف هذه المعادن جيدًا، ثم أخبروني من أنتم؟
يا للهول.


أنا زيكو، وهذا كيكو.
نحن من سكان هذا الكوكب، وتسعدنا مقابلتكم.


أرجو أن تقبلوا دعوتنا على الغداء.
بكل سرور.


تفضلوا.
أهذا طعامكم. أقراص بطعم زيت كبد الأسماك.


بالطبع. فالأقراص تحتوي على جميع العناصر الغذائية التي نحتاج إليها، لأننا لا نستطيع أن نأكل هذه الفاكهة التي ترونها.


هل لأنها لا تؤكل؟
كلا، فهي رائعة الطعم، لكن تناولها سيفسد طبقة الذهب المغلفة بها، أليس كذلك؟


ولهذا تفضلون تناول هذه الأشياء؟
تفكير سليم تمامًا. هل الجميع هنا حكماء مثلكم.



نحن المخلوقان الوحيدان على هذا الكوكب.
هذا صحيح، فالآخرون فقراء ولا يقدرون على الحضور إلى هنا.
أتعني أنه لا يمكنكم إضاعة وقتكم في الانشغال بغيركم ولقاءاتهم التي لا قيمة لها، أليس كذلك؟
هذا صحيح.
أنا وزيكو لا نتشابه في كثير من الأشياء، وليس بيننا اهتمامات مشتركة نتحدث عنها معًا. لهذا، نقضي الوقت في التنافس فيما بيننا.
ولأننا أثرياء فوق التصور، ولا نستطيع تقدير ثرواتنا حتى نتنافس في زيادتها، فنحن نتنافس في الرياضة هنا.
وننتهي، دائمًا، بالتعادل، ولكن بوجودك معنا، سيكون هناك فائز ما.
إمممم... أنا لست رياضيًا مثلكم...
وسيحصل الفائز على هذا الكوكب بكامله.
يا إلهي. نعم، أقصد... تسعدني المشاركة في هذه المنافسة.
يا عمي دهب، هل تناول الأقراص كطعام، والتنافس مع هذين الغريبين أفضل من تناول العشاء مع عائلتك؟
ابتعدوا عني، فأنا مشغول الآن.
خذوا هذه الساعة التي يجب أن تحافظوا عليها في أثناء انشغالي بالمنافسات.


المسابقة الأولى هي السباحة لمسافة ٤٠٠ متر، ويفوز الأسرع.
هذا رائع.

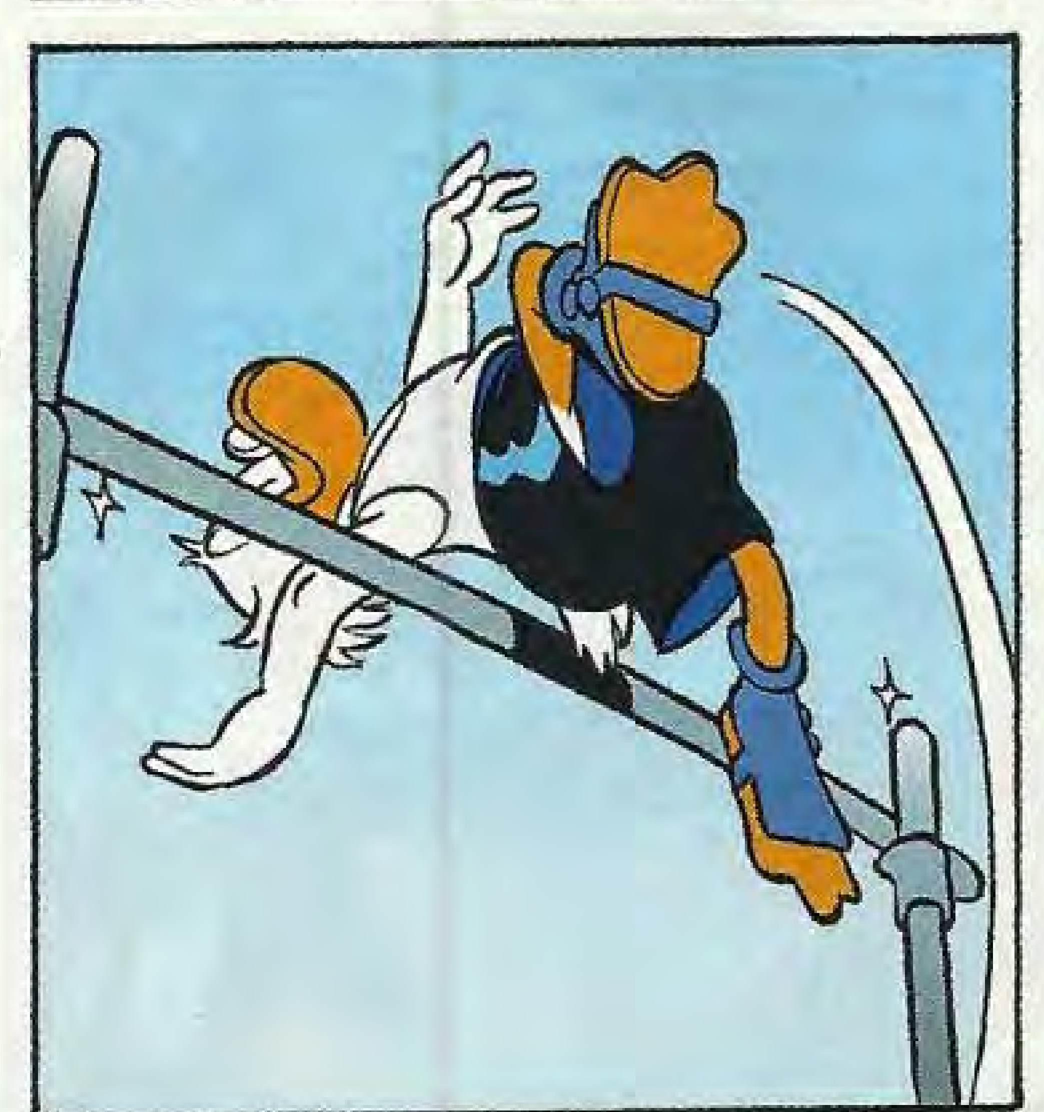

في العام الماضي تسابقت مع بطوط في نهر المدينة وفزت بالسباق.
كلا، انتظر.


طاااخ


يا للهول. هذه اللآلئ الزرقاء قاسية جدًا، أكثر من الماء.


ومسابقتنا التالية هي الوثب العالي.


سبقك كيكو وقفز لارتفاع متر وعشرة سنتيمترات.
أعتقد أنني أستطيع القفز أعلى منه.

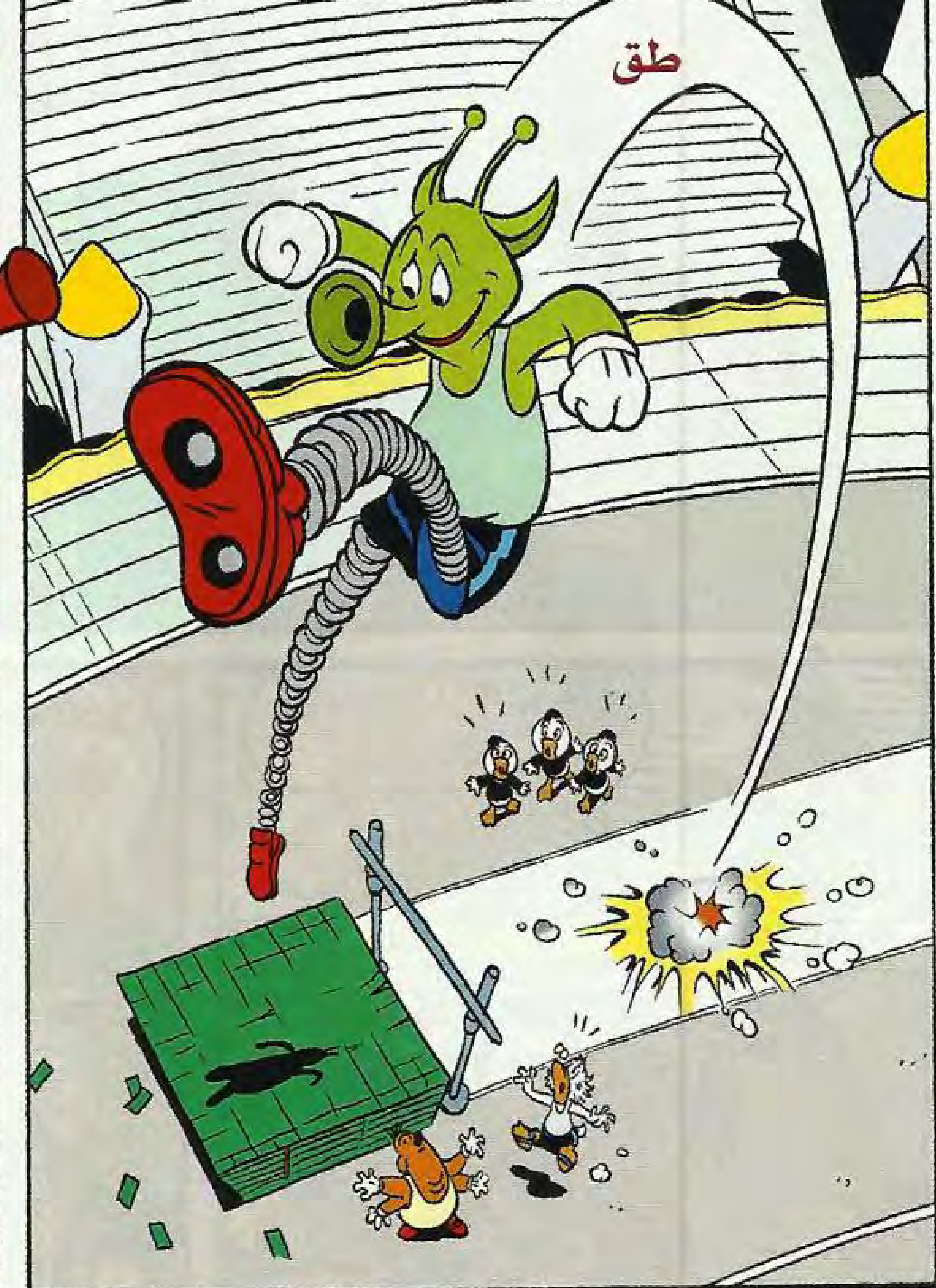




متر وثلاثون سم، جيد.
جيد. أستطيع القفز ١٠ سنتيمترات أعلى من ذلك إذا قمت بالإحماء قبل القفز.



ربما حان دوري الآن.
هيا يا زيكو لنرى قدراتك.



طق



دائمًا ما يفوز زيكو بهذه اللعبة بفضل أقدامه اللولبية.
غرررر.



هيا ننتقل إلى اللعبة التالية.
أففف، ما تلك اللعبة؟



تنس الطاولة.



لماذا تعتذر عن استكمال المسابقة يا عمي دهب، من الواضح أنك تخسر.
هراء، المسابقة التالية هي المشي على الأسلاك، وهي سهلة جدًا.


هناك شيء غريب في زيكو وكيكو، فهما ودودان، لكن شخصيتيهما ضعيفتان.
امم، صحيح، فهما يبتسمان لكن لا يبدو أنهما سعيدان.


نعم، حسنًا يا كركور، سجل أن العم دهب فاز بهذه اللعبة.
وأتوقع أن يفوز زيكو باللعبة المقبلة.


يفوز كيكو باللعبة المقبلة، ثم يفوز العم دهب، ثم زيكو، ثم كيكو، ثم العم دهب، وزيكو، ثم كيكو، ثم العم دهب، وهكذا.
طخ.
طاخ طق.


وبعد يومين...
زيكو...كيكو... العم دهب... زيكو...كيكو...
آآآخ... يومان آخران وسيموتون من الإجهاد.


إنهما أقوياء مثلي تمامًا. استعدوا يا أولاد لقضاء وقت طويل على هذا الكوكب.


لكن، ماذا عن عشاء تيتة والعائلة؟
لا أريد أن أسمع شيئًا عن هذا العشاء، فما زالت لدي الفرصة بنسبة ٣٣٪ لامتلاك هذا الكوكب ولو ليوم واحد.


بهذه الطريقة قد تستغرق سنوات عدة. تفضل، خذ ساعتك القديمة.
سوف نعود إلى كوكب الأرض.


يبدو أن الخدم تركوا العمل لديك.
إنهم أحفاد أخي، وقد أتوا معي هنا لإقناعي بالذهاب للعشاء مع العائلة.


لم نر أسرنا منذ سنوات، هل ترى أنت أفراد أسرتك؟

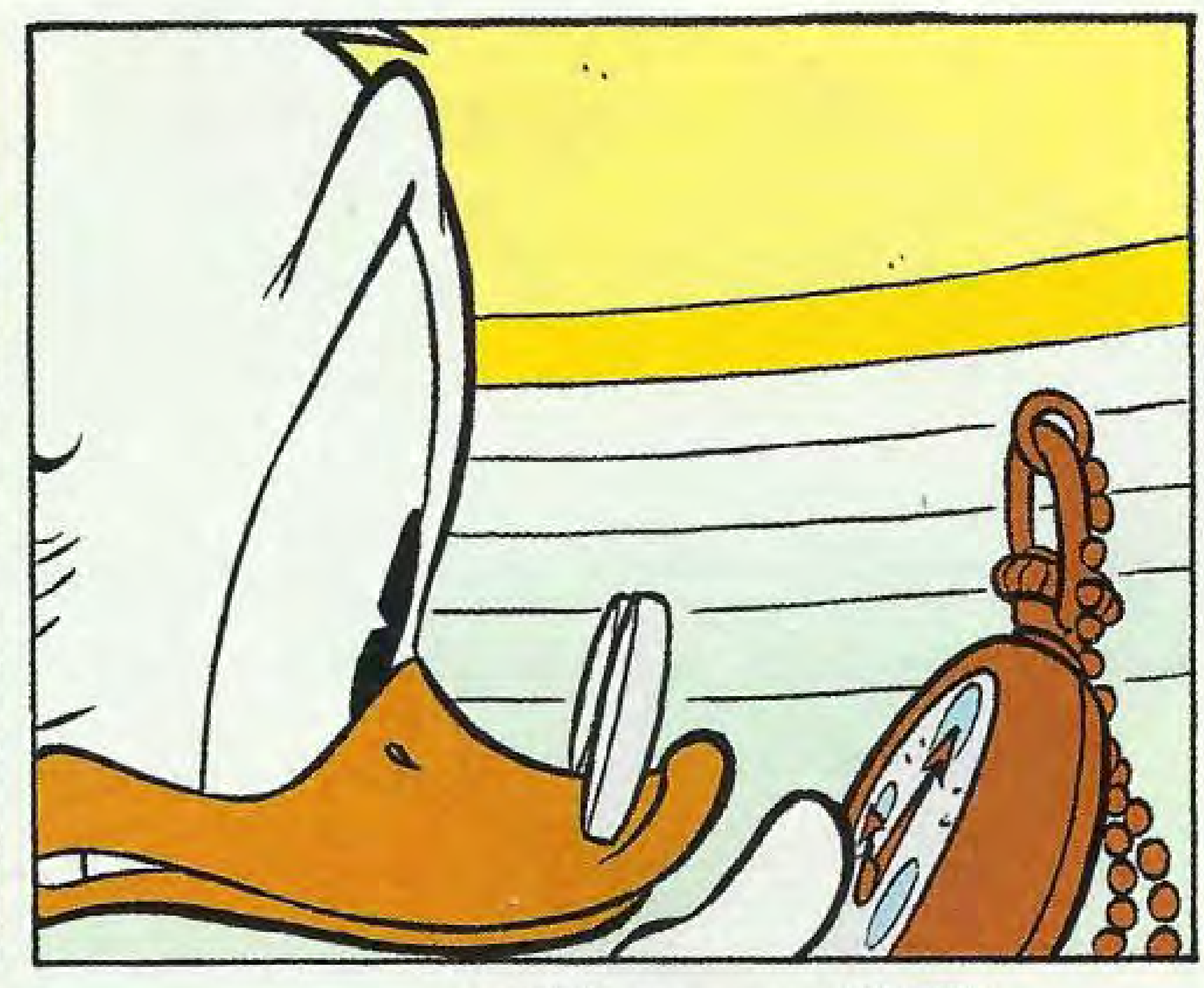

حينما يسمح لي الوقت بذلك. إذا كنتم مشتاقون لأسركم، لماذا لا تدعونهم لزيارتكم هنا؟
لا، لا، أنت لا تعرف القصة.


فنحنِ لم نتخل عن عائلاتنا.
بل عائلاتنا هي التي قالت إننا نحب المال أكثر منهم...


... وهكذا، أرسلونا إلى الكوكب الذهبي... لنعيش وحيدين كعقاب لنا...
... وبقينا هنا منذ فترة طويلة حتى إننا بدأنا نسيان ماضينا.


أعتقد أنه كان لي أخ... أو ربما يكون ابن أخ...
نعم، وكنت أعلم عن هذا الشخص الذي كنت... أعرفه... شيئًا ما.


وكما ترى، اصبحت ذاكرتنا ضعيفة جدا، لكن، على أية حال، مرحبًا بك هنا، ويمكنك البقاء معنا لاستكمال المنافسات. فأنت المنافس المناسب.
أنا، حسنًا...




دهب؟


آسف أيها الرفاق، سأنسحب من المسابقات.


انتظروا يا أولاد.
العم دهب. هل نسيت شيئًا معنا؟


نعم نسيت يا أولاد. نسيت لماذا احتفظت بساعتي القديمة طوال السنوات الماضية، لكن من المؤكد أنني لم أحتفظ بها لقيمتها المالية، ولكن لأنها تحمل ذكرياتي القديمة...


فتجارب الحياة هي التي تصنعنا أخيارًا أو أشرارًا. وتساعدنا هذه الأشياء البسيطة، كالساعة، على تذكر الأماكن والأشخاص بسهولة، فلا ننسى من هم، ومن نحن.


... ما رأيكم يا أولاد في قضاء ساعات قليلة مع العائلة حتى لا ينسونا أو ننساهم؟

زيارة متحف الأحياء المائية

بقلم: محمد سعيد المولوي

قال المعلم لتلامذته: إن اليابسة تحتل ربع الكرة الأرضية، بينما تحتل البحار ثلاثة أرباع الكرة الأرضية، فرفع باسم يده مستئذنًا وقال: أنا يا أستاذ أحب البحر كثيرًا، وفي كل صيف يأخذنا والدي إلى البحر ونقيم أيامًا بجواره، ولكنني أخاف من البحر فهو كبير جدًا، ولا أدري ما يوجد في داخله، وضحك التلاميذ بينما قال المعلم: على الرحب والسعة يا أولادي، فسنذهب في آخر الأسبوع إلى متحف الأحياء المائية لتروا ماذا يوجد داخل البحر.

جاء يوم نهاية الأسبوع، واصطف التلاميذ في باحة المدرسة، بينما وقفت سيارة ركوب كبيرة أمام باب المدرسة وقال الأستاذ: إن أهم شيء يجب أن نفعله أن نلتزم الهدوء والنظام، وإني أرجوكم أن تركبوا في السيارة متتابعين.

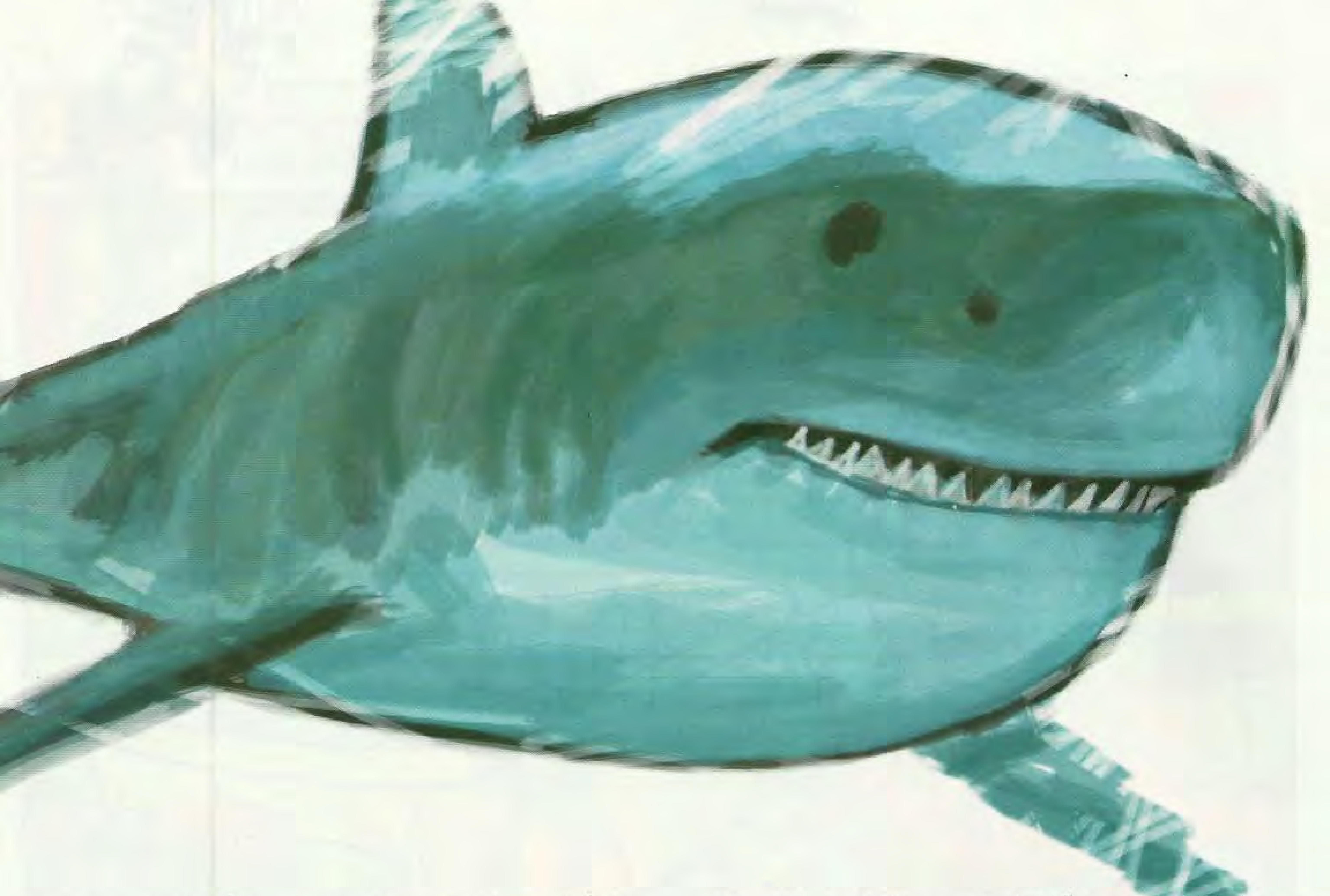
ركب التلاميذ في السيارة، واتجهت بهم نحو متحف الأحياء المائية، والتلاميذ ينشدون الأناشيد الوطنية، حتى إذا وصلوا إلى مبنى الأحياء المائية، وقف المعلم وقال: إنني سأشرح كل ما سترونه، فمن كان لديه سؤال فليسأل، المهم أن نطلع ونتعلم.

دخل المعلم والتلاميذ وراءه إلى البناء، فقابلتهم قاعة كبيرة قدنصب فيها هيكل عظمي لسمكة ضخمة قد سلطت عليه الأضواء، وقال المعلم: إن هذا الهيكل لسمكة الحوت ، وهي أضخم حيوان بحري قد يبلغ طولها بضعة أمتار، ووزنها ثقيل جدًا يبلغ أطنانًا عدة، وهذا الحيوان يعيش في المحيطات والبحار الكبيرة العميقة، ويتغذى على الأسماك، ويتكاثر بالولادة وليس بالبيوض، كما تتكاثر بقية الأسماك، ويصطاد الحوت عادة بوساطة رماح كبيرة مربوطة بحبال قوية تطلقها مدافع عنيفة، حيث تنغرز الرماح في جسم الحوت، فتكون سبب موته، ويسحب بوساطة حبال الرماح إلى السفينة، فيسلخ جلده الذي يدبغ ويستعمل في صناعة المحافظ، والحقائب، والأحذية، ويقطع لحمه قطعًا، وتعلب في علب مفرغة من الهواء، وتؤخذ عظامه لصنع أيدي السكاكين، والمشابك، والأمشاط، والمشغولات الفنية، ومن الأمور المهمة أنه يستخرج من كبد الحوت زيت مليء بالفيتامين مفيد لجسم الإنسان.

وتحرك الجميع إلى قاعة كبيرة مضاءة إضاءة خافتة، وعلى جدرانها أحواض ضخمة زجاجية قد ملئت ماءً، وأضيئت إضاءة قوية ليظهر ما فيها، وضمن الماء متشعبات كأنها فروع الأشجار متعددة الألوان من أحمر، وأزرق، وأبيض، ووردي، تسبح خلالها أسماك ملونة بأروع الألوان منها الصغير، ومنها متوسط الحجم، ومنها ما له ما يشبه الأجنحة، وبعضها مخطط، وبعضها منقط، وسأل أحد التلاميذ فقال: كيف تعيش هذه النباتات في الماء يا أستاذ؟ فضحك الأستاذ وقال: من منكم يعرف ما هذه؟ وقال أحد التلاميذ إنها نباتات يا أستاذ، فلها فروع وألوان كالأشجار. وقال المعلم: لا يا أولادي فهذه حيوانات بحرية تسمى المرجان، وهي قاسية كالحجارة، وتصنع منها القطع الفنية، والأزهار، والمسابح، والعقود، والحلي، وهي مرتفعة الثمن، ويعد البحر الأحمر بين السعودية ومصرمن أشهر البحار المليئة بأنواع المرجان، وتسمى مناطق وجود المرجان «الحيد المرجاني».

وانتقل الجميع إلى الحوض الثاني، فإذا فيه أسماك كبيرة سريعة السباحة، منها ما هو أبيض، ومنها ما هو رمادي، ومنها ما هو منقط كالنمر، ومنها ما هو مسطح كالطائرة، وقال محمود: لقد رأيت مثل هذه الأسماك في الرائي «التلفاز»، وقال الأستاذ: نعم يا أولادي هذا النوع من الأسماك يسمى سمك «القرش»، وهو من أخطر أنواع الأسماك المفترسة، إذا





وجد رائحة الدم، خصوصًا المنقط من هذا السمك لذا يخاف الغطاسون من شره، فإذا غطسوا حيث يوجد تسلحوا بأسلحة خاصة، خوفًا من شره. ويقول بعض الغطاسين: إن سمك القرش إذا لم يكن جائعًا فإنه لايؤذي أحدًا، وبالطبع فإن هذا النوع من الأسماك يصاد للاستفادة من لحمه وجلده.

وحين وصل الجميع إلى الحوض التالي فاجأهم منظر مجموعة من السلاحف الكبيرة والصغيرة بعضها يسبح وبعضها ملتصق بأرض الحوض. وقال أحد التلاميذ: عندنا في البيت يا أستاذ ما يشبه هذه الحيوانات لكنها صغيرة، وقال المعلم: نعم يا أولادي فهذه الحيوانات تسمى السلاحف وهي نوعان: برية وبحرية تعيش في البحار، وهي ضخمة كما ترون وقال يونس: وكيف تتكاثر هذه السلاحف؟ وما فائدتها؟ وقال المعلم: هذه السلاحف تتكاثر عن طريق البيوض، إذ إن السلحفاة تخرج في الليل من البحر إلى الشاطئ، ثم تحفر حفرة صغيرة وتبيض فيها عشرات البيوض، وتردم عليها الرمال، وبعد مدة تفقس البيوض وتخرج منها سلاحف بقدر الكف تزحف إلى البحر، لكن هذا العدد الكبير من البيض لا يسلم من الهلاك، إذ يعمد بعض الناس إلى استخراج البيض وأكله أما السلاحف الصغيرة التي دخلت البحر فتأكل قسمًا كبيرًا منها الأسماك كسمك المنشار وسمك القرش، ولا يغيب عنا أن بعض الشعوب التي تعيش على الصيد البحري تصطاد السلاحف وتجعلها طعاما لها. أما ترسها القاسي، فإنه تنحت منه أشكال تزيينية فنية، وتصنع منه مشابك الشعر والأزرار...إلخ

وسار الجميع إلى الحوض المجاور، فإذا كومة كبيرة من اللحم الأبيض تخرج منها خراطيم طويلة قد توضعت على الأرض، وقال المعلم: هذا الحيوان يسمى «الأخطبوط» وهو حيوان شبه هلامي يتكون جسمه من أنسجة رخوة ولكنها متينة جدًا وقوية، ولا سيما تلك الخراطيم الممتدة منه، والتي يمسك بها فرائسه ثم يدسها في هذه الحفرة التي ترونها في وسطه، والتي هي فمه. والعجيب أن الأخطبوط إذا أمسك سمكة بأحد خراطيمه فإنها لن تستطيع الإفلات، لأن في خراطيمه ماصات تلتصق بالسمكة فلا تستطيع حراكًا.

وتابع المعلم تعالوا إلى هذا الحوض لتروا آثار نعمة الله على عباده في هذا السمك مختلف الألوان والأحجام والطعم، فإلى جانب كونه زينة ومنظرًا، فإنه يقدم الطعام لثلثي سكان الأرض، ولولا السمك لانتشرت المجاعة بين الناس، وهو طعام مفيد لأمراض الغدة الدرقية ولمعالجة كثرة الشحوم الضارة في جسم الإنسان، ويستخرج منه زيت مفيد، ولا ننسى طعمه اللذيذ، وأن كثيرًا من الناس يحرصون على أكل بيضه الذي يسمى البطارخ، فلنشكر الله على فضله وكرمه.

وأخيرًا شكر الطلاب معلمهم على ما قدم لهم من جميل المعرفة والعلم، وشكروا القائمين على المتحف لحسن تعاونهم.



ميكي

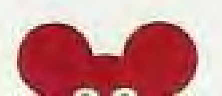
حمام في هدوء تام

رائع. لا شيء يعوق استمتاعي بالاستحمام،
سأقضي ساعة من الاسترخاء والراحة التامة.










دنغ دونغ.
ماذا بعد؟


اسمح لي يا سيد، فقد رأيت هذه اللافتة على بابك.
وبعد...
رجاءً عدم الإزعاج.


رأيت أنك ربما تحتاج إلى وضع لافتة أكثر دقة.
اصمتوا، أنا نائم.
أرجوك ابتعد.
لا للباعة الجائلين.
مشغول بحمامي.


حسنًا، سأشتري بعضها.
مشغول بحمامي.
رجاءً عدم الإزعاج.


ولكن، إذا قابلت أي بائعين آخرين، قل لهم أن يبتعدوا عني.
اعتمد علي يا سيد.
لا للباعة الجائلين.
مشغول بحمامي.
أرجوك ابتعد.


والآن سأستمتع بحمامي.


وإذا تجرأ أحد وقرع جرس هذا الباب...
حقًا! إنها فكرة ممتازة.









وهكذا...

أيمكنني أن أعرض عليك شراء هذه البطة البلاستيكية يا سيد ماوس؟

بالطبع، إذا كنت لن تضطرني إلى قطع استحمامي.

ميكي ماوس

النهاية

قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ________________

الاسم: ________________

البلد: ________________

ص.ب: ________ الرمز البريدي: ________

المدينة: ________________

اسم المدرسة: ________________

رقم الهاتف: ________________

الجوال: ________________

البريد الإلكتروني: ________________

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،

رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

الاشتراك السنوي



☐ ١٥٠ ريالًا في السعودية.

☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.

☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



☐ ١٠٠ ريال في السعودية.

☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات

الشركة السعودية للنشر المتخصص

subscriptions@sspc.com.sa

ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦ - فاكس: ٤٤٠١٣٦٧



عندما حاولت فتنة الإمساك بالعملة، طارت من بين يديها. هل يمكنك التعرف على الظل الذي يطابق الصورة الأصلية؟

١



٢



٣





بطوط

مواجهة مع المجرم الهارب

خذ مفاتيح المنزل يا بطوط. سوف أذهب إلى المدينة لمقابلة الشريف. فإذا رأيت أي شيء مريب هنا اتصل بي.

ماذا؟

مطلوب للعدالة

لولو الشرير

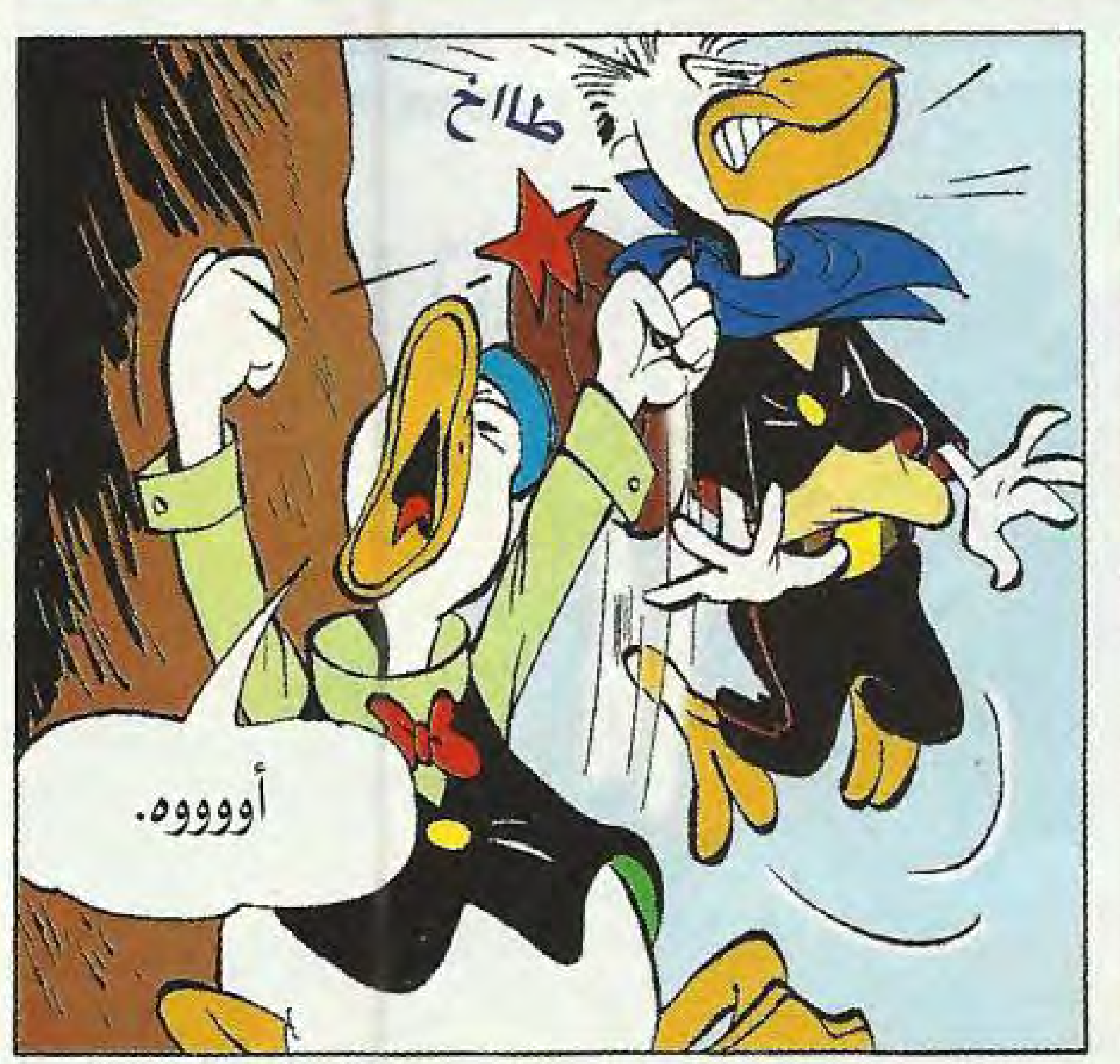
مكافأة كبيرة

D 2007-204










يا إلهي، أيها المسكين! تبدو في حالة صعبة. إذا أخبرتني عن أسباب وجودك هنا، يمكنني أن أساعدك قليلاً.
أوووف
أوووف.


امم... أنا عامل إصلاح الهواتف...
رائع.

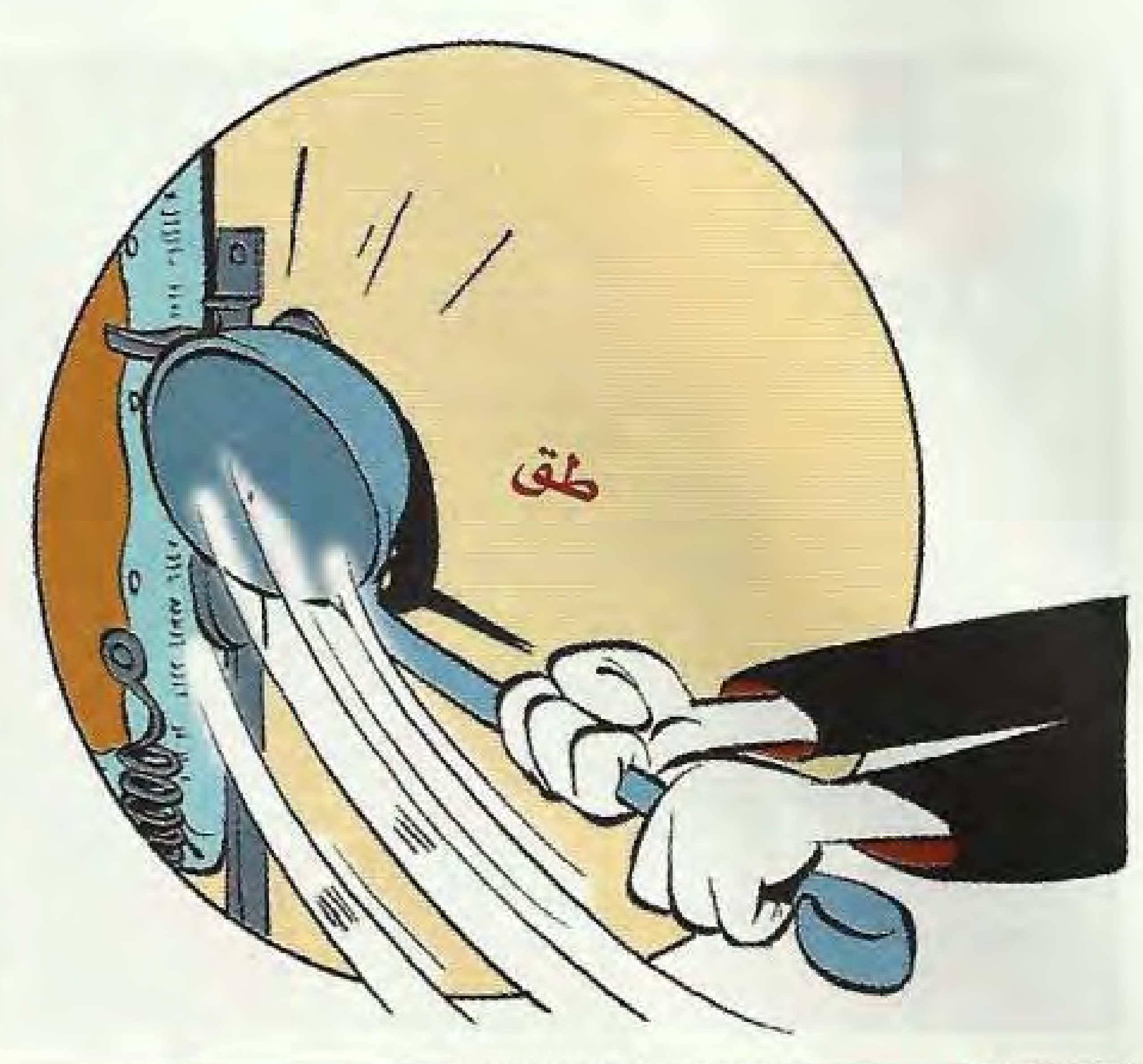

ربما أحتاج إلى الهاتف، لذا أهلاً بك في منزلنا.
ها، ساذج.


دعني أحضر كوبًا من الصالة، يبدو أنك تحتاج إلى الماء.


تجري الأمور بشكل رائع حتى الآن. سوف أبدأ بسرقة الأشياء الثمينة فور أن أقضي عليه.
طك


أنت، أيها السيد. أين أنت؟


لا، كلا، انظر إلى سلك الهاتف المقطوع.
فووش.


طق


تك
طاولة كي الملابس.


يحتاج الهاتف إلى الإصلاح بالفعل.
طااخ


تفضل. ألسنا محظوظين لوجودك معنا اليوم؟
كو كو

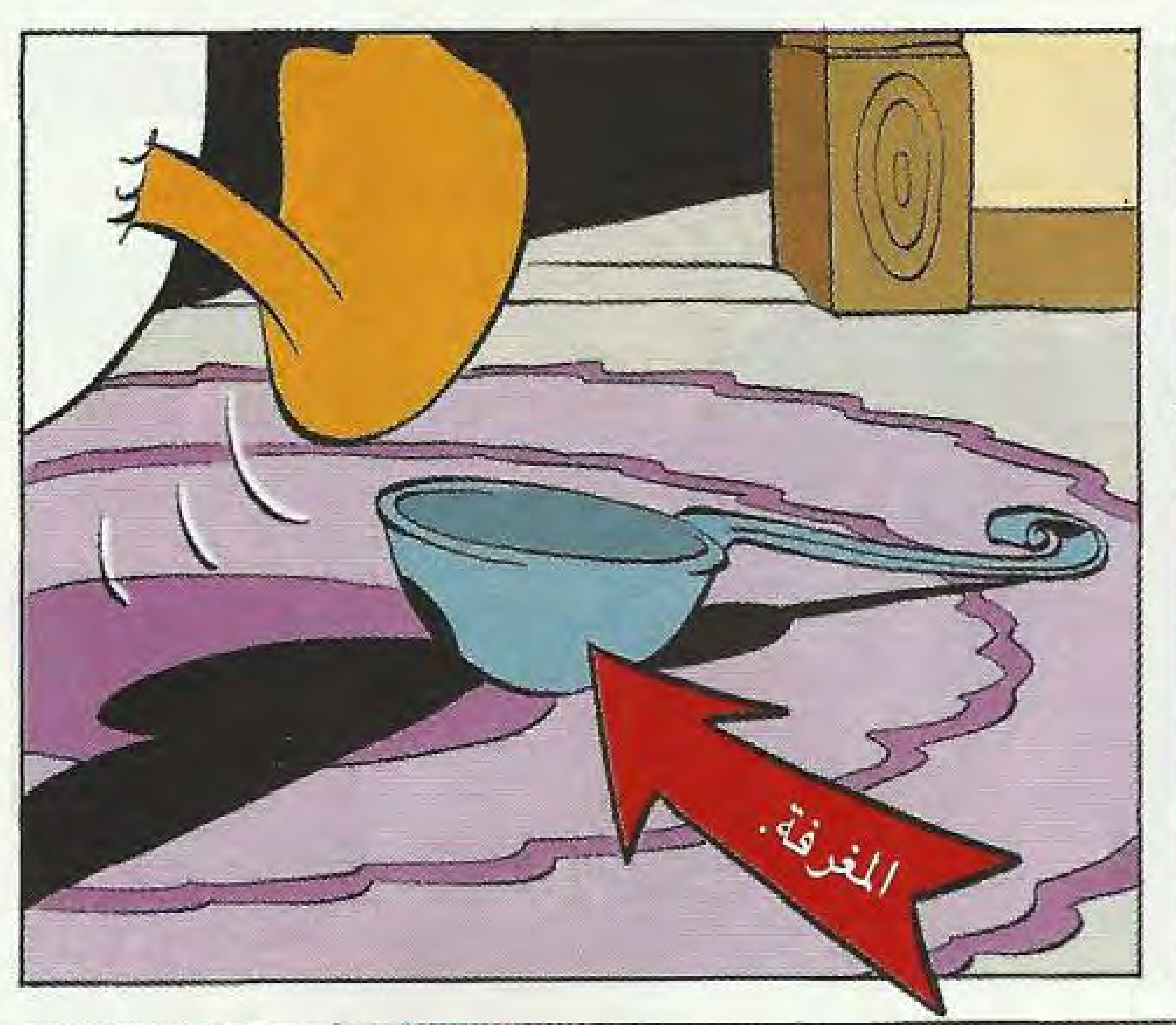

لكن عليك أن تشرب هذا الكوب المنعش من ماء الينبوع.


رائع.
مسحوق فلفل حار جدًا.


لماذا لا تصب لنفسك كوبًا من الماء يا صديقي؟
تك


سأفعل، ولكن، أين أنت الآن؟
طش


هل تأخذ قسطًا من الراحة في الصالة؟
هذا الساذج. إنه كارثة.


المغرفة.


يا صديقي، أحضرت لك الماء.
بوق.
فووت


آآآآآخ، ابتلعت العبوة كاملة.


بونك.
دعني أخرج من هنا.


ماااء.
دعني أبتعد عن هذا المكان المخيف.
لولو الشرير
مكافأة كبيرة


لقد سممني هذا الشرير..آآآخ.
طاااخ

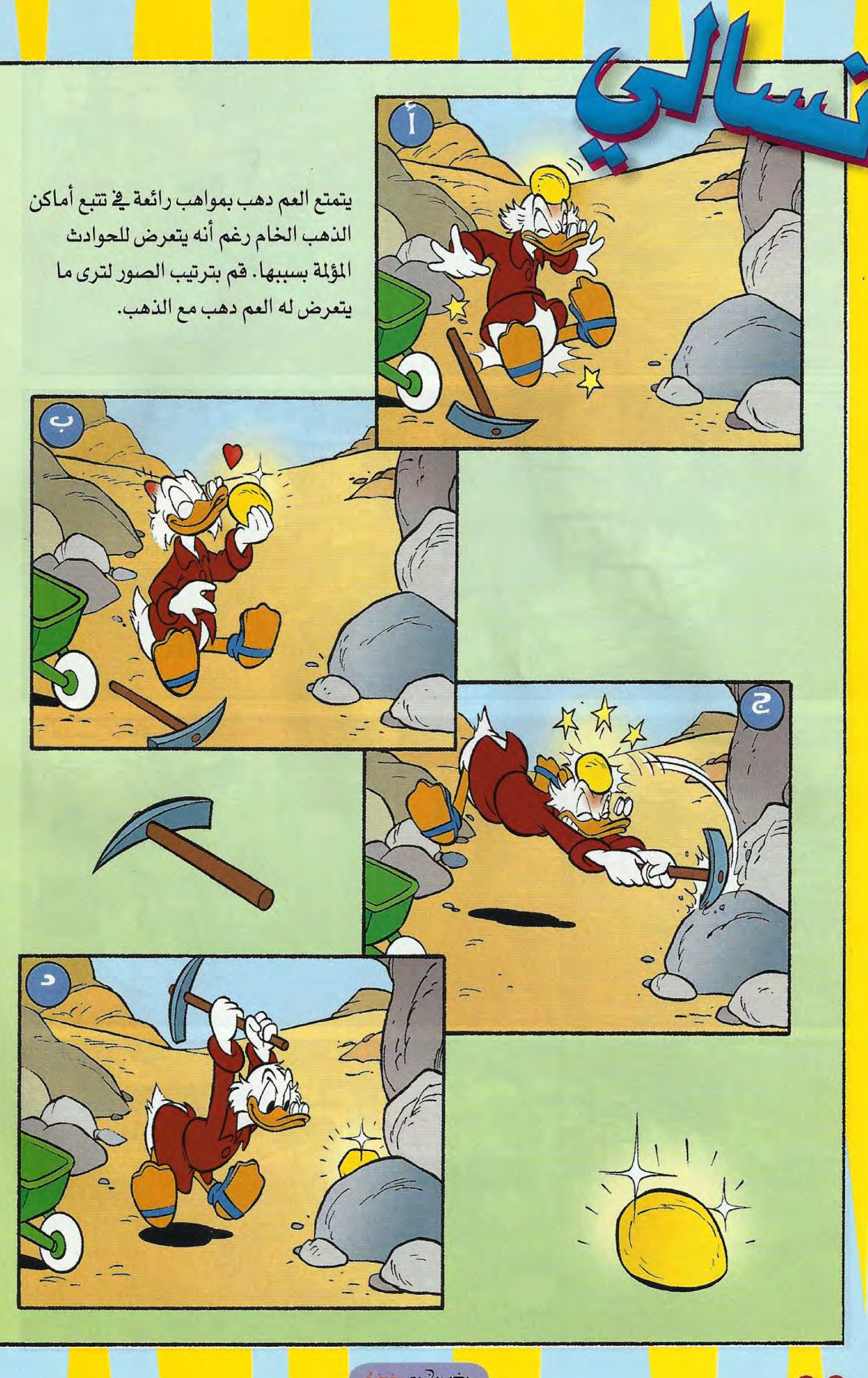

مااااء، مااااء.


مااااء
أوووف
مااااء


لقد نسي هذا المسكين أن يشرب كوب الماء.


جيد يا تيتة، هذا هو المجرم الذي نبحث عنه.


من كان يصدق أن بطلوز هو الذي يستطيع القبض على لولو الشرير.
آآخ، أشكرك يا صديقي.
وها هو بطلوز ينتبه إلى التفاصيل حتى النهاية.
الذي من الفلفل الحار
مااااء
الشريف


تسالي
يتمتع العم دهب بمواهب رائعة في تتبع أماكن الذهب الخام رغم أنه يتعرض للحوادث المؤلمة بسببها. قم بترتيب الصور لترى ما يتعرض له العم دهب مع الذهب.
أ
ب
ج
د

مسابقة العدد

أصدقائي

تعالوا معي يا أصدقاء إلى عالم المسابقات الجميل.
فقط راجعوا معلوماتكم العامة وأجيبوا عن الأسئلة،
ثم أرسلوا الإجابات.. فأنا في انتظاركم دائمًا.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ ا
بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١
أين يقع متحف بافاريا القومي؟
أ - في الهند.
ب- في النمسا.
ج - في ألمانيا.

٢
ما جنسية الرسام بابلو بيكاسو؟
أ - إسباني.
ب- هولندي.
ج - فرنسي.

٣
مكتشف كوكب أورانوس هو:
أ- ويليام شكسبير.
ب- ويليام هارفي.
ج - ويليام هيرشل.

٤
مخترع سماعة الطبيب هو:
أ- الفرنسي رينيه ليناك.
ب- أبو بكر الرازي.
ج - ابن سينا.

٥
أين يوجد جبل كلمنجارو؟
أ- أستراليا.
ب- أفريقيا.
ج - أمريكا اللاتينية.

ميكي

كوبون مسابقة العدد 568

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيِّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

ترجمة وإعداد
إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني
مارك بريان كاديك

الإعلان والتسويق
هاتف: ٢١٢٨٨٠٠٥ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
advertising@sspc.com.sa

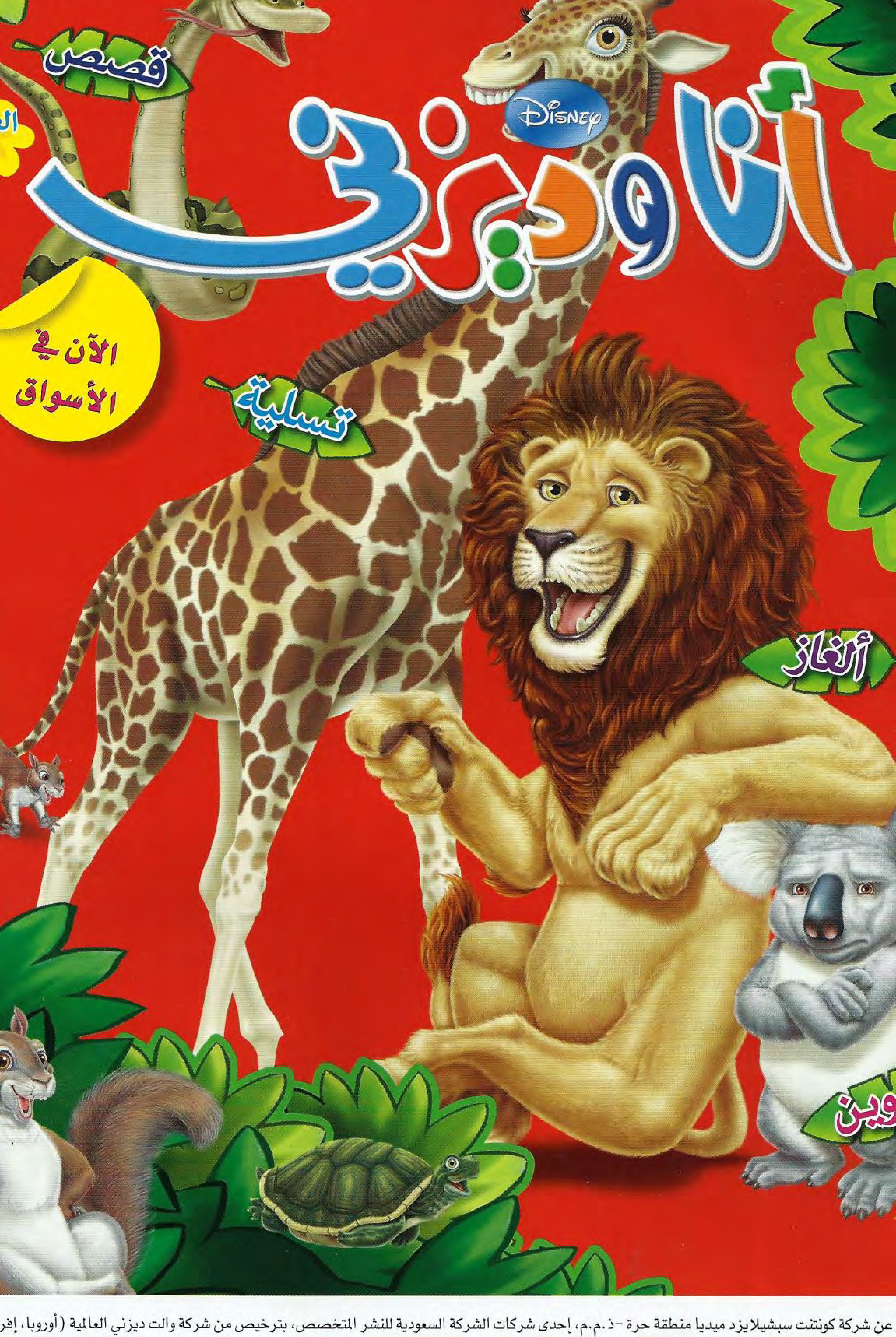
إدارة النشر
هاتف: ٢١٢٨٠١٠ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧ -١- ٠٠٩٦٦
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى :
مجلة ميكي
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف:٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦
فاكس:٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦
mickey@sspc.com.sa

الطباعة
شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.
هاتف:٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦
مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٦٥٢٣١٥-١-٠٠٩٦٦
إحدى شركات
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.

وكلاء التوزيع:

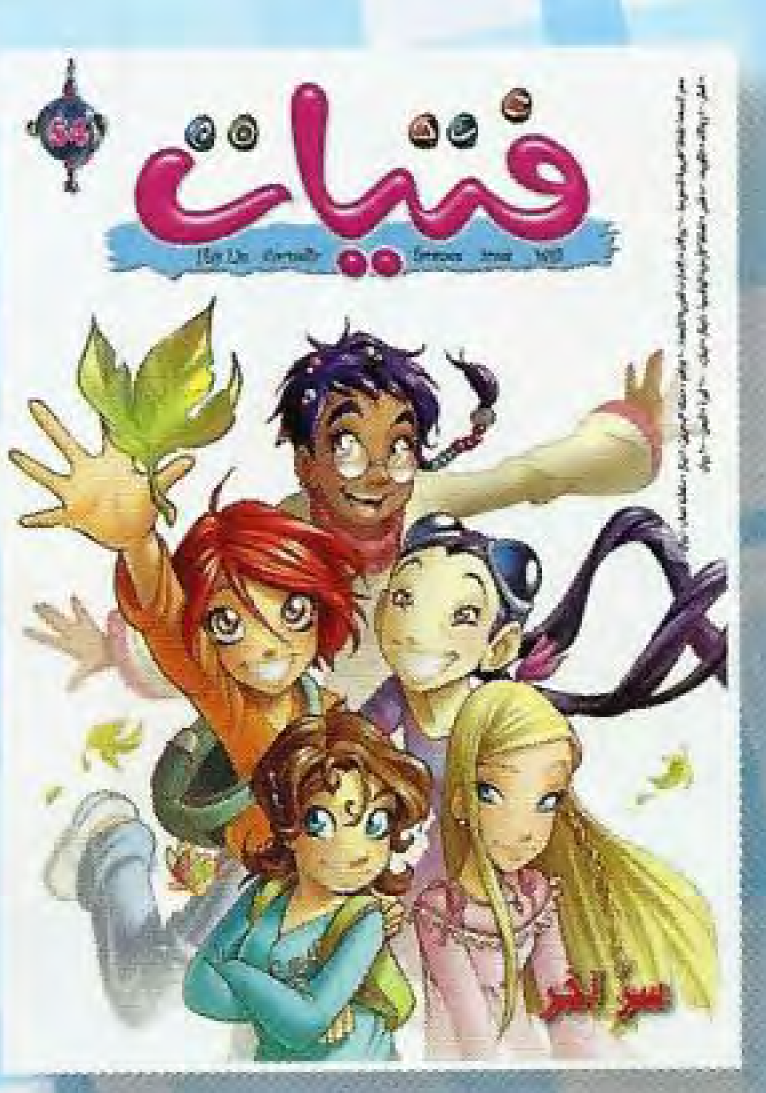
• **المملكة العربية السعودية**: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة**: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين**: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان**: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر**: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت**: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف:٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن**: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان**: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن**: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

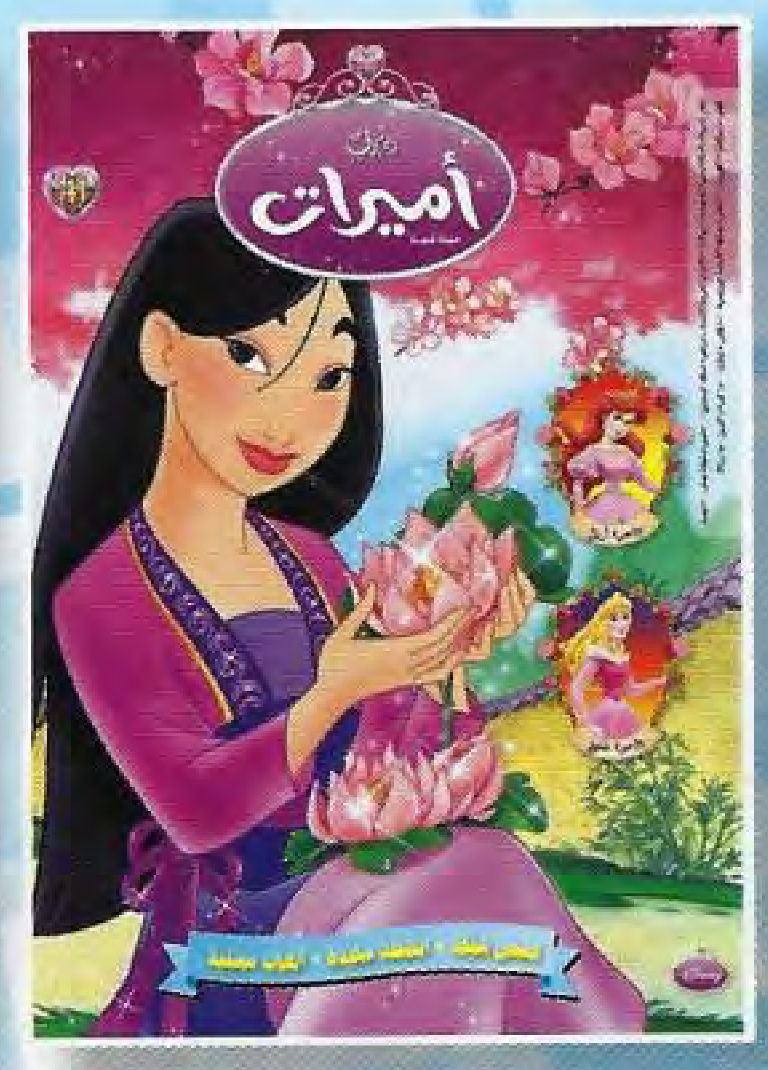


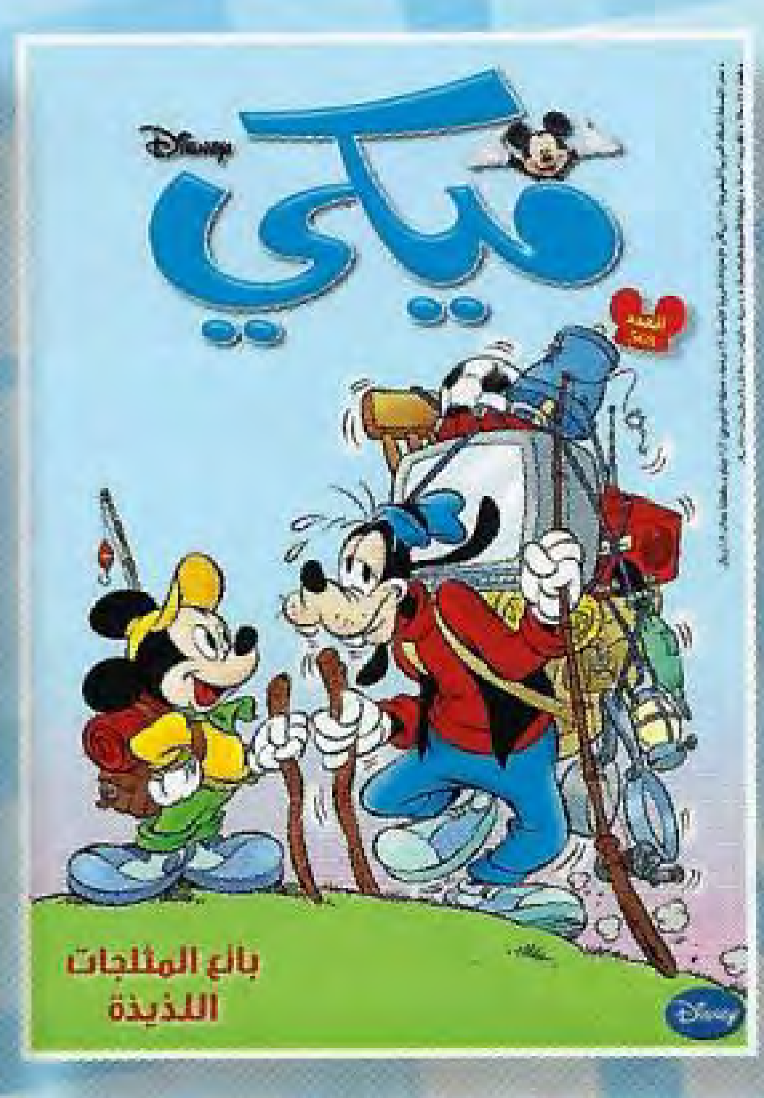
عن شركة كونتنت سبشيلايزد ميديا منطقة حرة - ذ.م.م، إحدى شركات الشركة السعودية للنشر المتخصص، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفر
والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

توزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

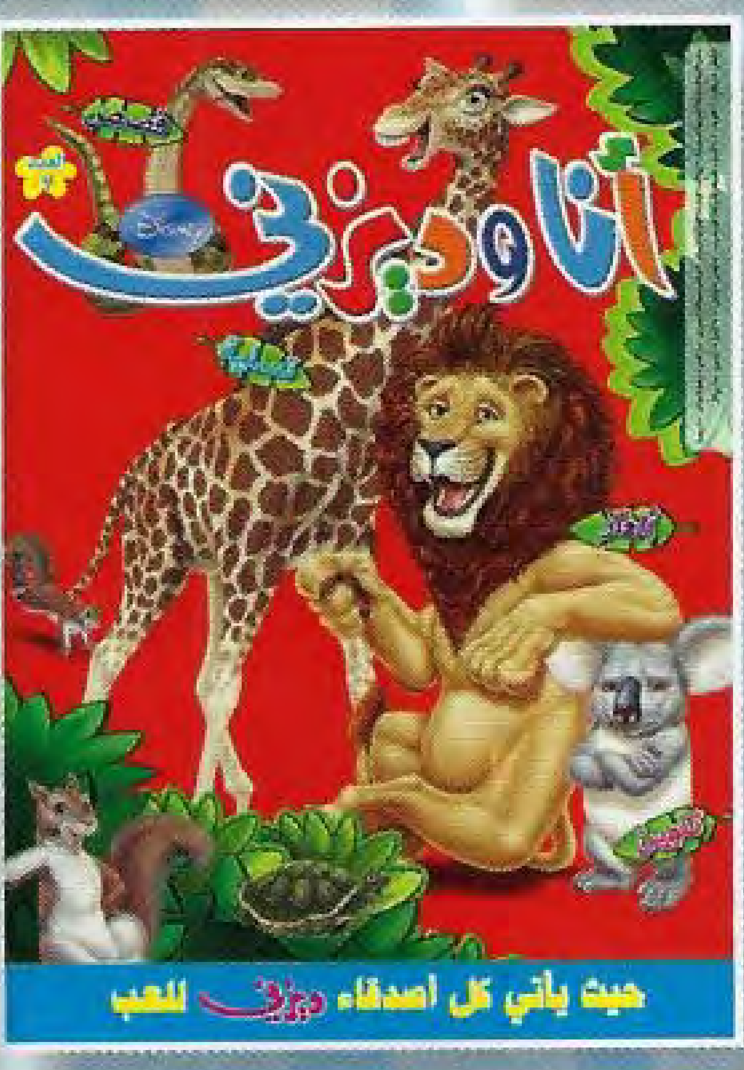
الآن في الأسواق

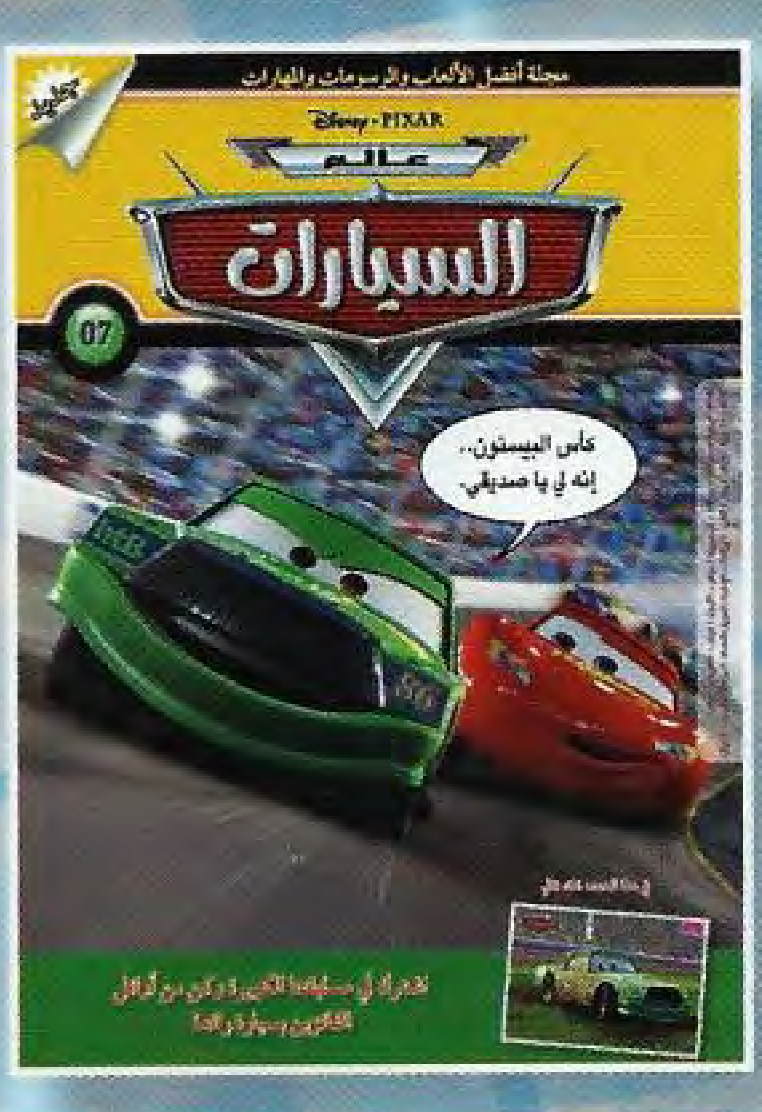




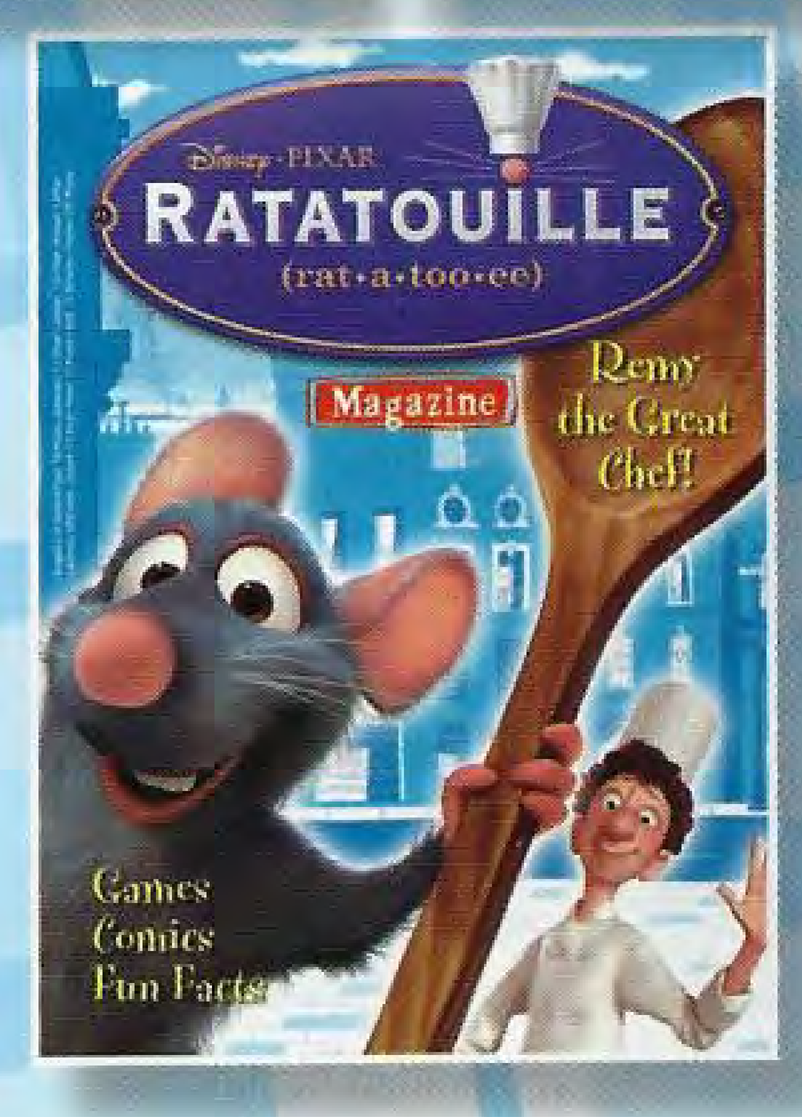


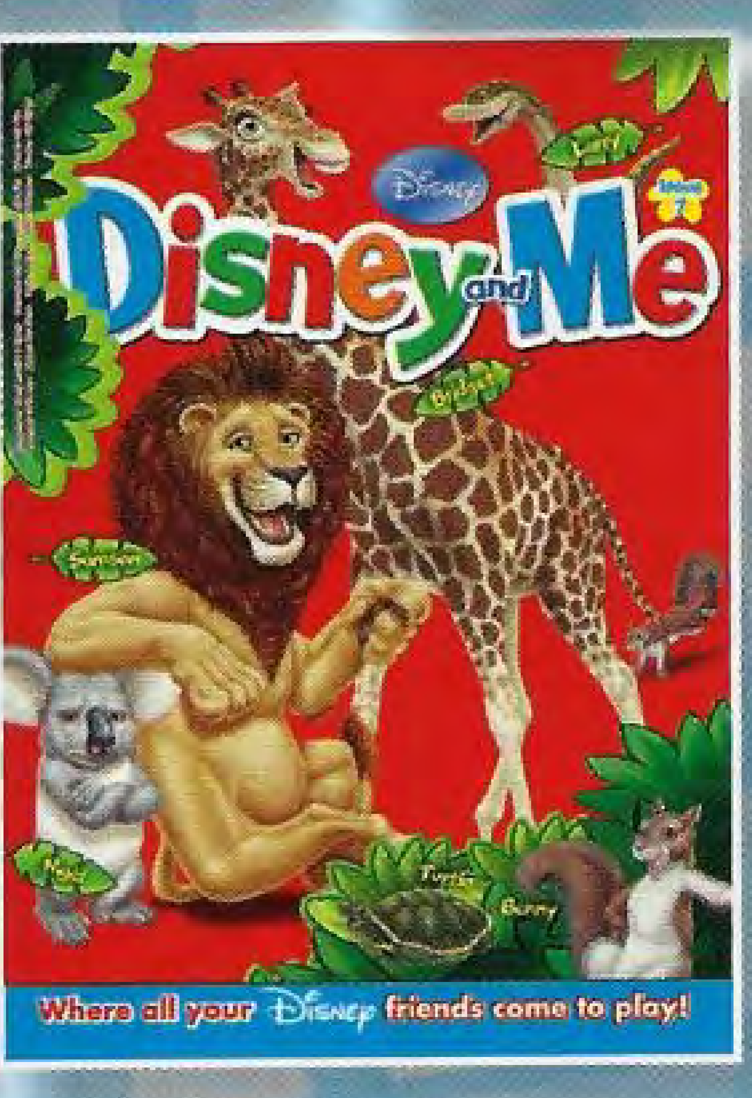


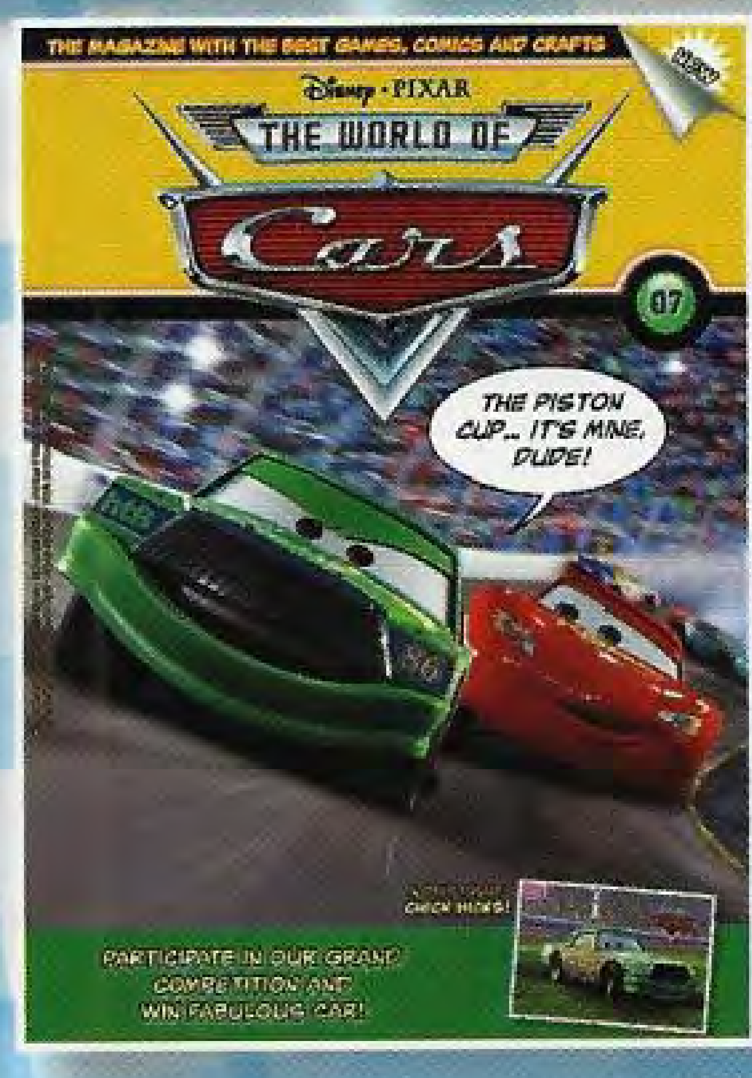












الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company
إحدى شركات
المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

در عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفري
والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

توزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف:
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .



ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@

سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم



ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

